MUSIC SPECIAL COLLECTIONS
INTERNATIONAL HARP ARCHIVES

M
1623.4
.H38
R43
1770

L. TOM PERRY SPECIAL COLLECTIONS
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23984 2591

Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/recueildariettes00hart

RECUEIL

D'ARIETTES CHOISIES

Avec Accompagnement de Harpe, et plusieurs Airs variés pour le même Instrument, Avec Violon obligé

Dédié

A S.A.S. M.gr Le Prince De Kurakin.

PAR

S. Hartmann.

Œuvre VI

Prix 7.tt 4.s

A LYON Ches Guera Editeur et M.d de Musique Place des Terreaux, ou l'on trouve toutes les Nouveautés.

A PARIS Chés M.mes Le Menu et Boyer, rue du Roule, a la Clef d'or.

(81)

La Musique gravée A Lyon par M.le Ferieres.

Meunier Scrip.t

UPB

Catalogue.

De Musique Allemande, Françoise, et Italiene, Vocale, et Instrumentale du Fond du S.r Guera, Editeur et Marchand, qui se vend chez lui à Lyon, Place des Terreaux, Maison Allemand, au 2.e Etage. A Paris, Chés M.es Boyer et le Menu rue du Roule, à la Clef d'Or, et en Province chés tous les M.ds de Musique

Sonates

6. Luc Garnier. Viol.o Op. 1	7.tt	4.f
6. Lau.zo Wagenhofer Viol.o 1	7.	4
6. Scherrer po.r Violoncel. Œuv.e 5.	7.	4.

Duos.

6. pro Cauciello. Viol.i Op. 1.	6.	
6 Ant.o Zimermann. Viol.i 1	6.	
6. W.lao Himelpaur Fl. et V.lo 1.	6.	
6. Caparelli Corni 1	1	16.
6. p.re Cauciello, Violini 3.e	6	
6. G.ni Sixt flauté. 3e	6.	
6. Ch. Lochon Violini 1	6.	
6. Rosine Flauté. 1	6.	
6. Mullex Flauté 1.o	6	
6 Mueller 2. Flaute	6.	
6 Raimondi P.r Violons; Op 5	7.	4.f
Demachi P.r Flutes 1e	7	4
Caparelly P.r Cors 6r	4	4
Hoffmeister P.r 2. Flu.s Op 8	7.	4

Trios.

6. Pichl, Fl. Viol.e et Bas.o Op. 1.	9	
6. P.ro Cauciello V.o V.o et B.o 1.	9	
3. Demachi 2. Mandolin.s et B. Œu. 14	4.tt	4
3. Demachi 3 Flutes ..... Œu. 13	4.	4.f
6 Giu Demachi 2. V. et B. Op. 15	7.	4
6. Kerntl Concertanto V et V.lle 6.e	9.tt	
Hemberger. P.r 2. V. et Basse Op. 8	7.	4.
Demachi P.r 3. Flutes Op. 18	4.	4.

Quatuors

3 p.ro Caucello quintets Op. 1	6.tt	
6 Ant.o Zimermann 3.e	10	4.f
6. Giu Bartta ..... 1.	9.	
4. Huber flauto V.o V.a V.llo 1.	7.	4.
6. Ordoniz 2 V.o V.a B. 1.	9.	
1 De Guillon 2. V. V.a B 2	1	16
6 Hoffmeister, f. V. A. B.. 2.	9.	
6. Demachi Viol prim.	9.	
2. V. et V.lle A. 9	9.	
6. Gebhardt 2 V a B.. 1.	9	
Hayden 2 V Alto et V.llo Op. 33	9	

Concerts
de Flutes et Violons

2 Vielhe ... V. Op... 1	7.tt	4.f
1 Giu Demachi 1.e V. 12	4.	4
1. Giu Demachi 2.d C.to	4.	4
6. Giordani C.to Flu. Op. 19	12	
Borra P.r Violon Op. 1. et 2	4	4
Hoffmeister. P.r Cor. 1	4	4
Jarnovick 8.me C.to	4	4

Simphonies
en Oeuvres.

6 Asplmeyer Serenade, Op. 1	6	
1 Boccherini Serenade	2	8
3. Hoffmeister ... 1	7	4
3. Hayden, Lochon, et Vanhall	7	4
3 Vannhall et Hayden	7	4
Hayden et Pichl 4. Sinfonies	10	4

Simphonies
Periodiques

Ordoni ..... N.o 1	2.tt	8.
Hoffmeister ..... II.	3.	
Lochon, diver.to ... IIII	2.	8.
Huss, Marche à grand Orchestre		8.
Hoffmeister ... III.	2	8
Hayden ... VI	2	8
Hoffmeister ... V.	3	

Simphonies
Concertantes.

p.ro Cauciello 2 V. 2 Fl. 2 Cr	3.tt	
Cauciello .... 2.	3	
Cauciello .... 3.	3	
Ch. Lochon p. 2 V. p. 4.	4	4
Giu Demachi 2 V. V Concer.te V.lo	4	4
Giu Demachi Alto Conc.te & V.	4	4
Ch. Lochon 2. V. p 4.e	4	4

Clavecin
Sonates.

6. An.to Zimermann Op. 2.	7.tt	4.f
3. Gio. sixt 1. dont la derniere		
à 2 Clavecins	6.	
6 giu bartta Cl. seul 2	7.	4.
Huss, Romance et Chasse pour		
Cl. Viol. et Basse	3.	
6. Wolff. V. e V.lle	9.	
6. Scaffi 1	9.	
3 Scherrer 3.	6.	
3 Gruner 6	6	
3. Gruner 7	6	
6. Giordani. Son. avec V. op. 24	9.tt	
3 Hemberger Sinfonies Op. 9.	9.	

Clavecin
et forte Piano Concertos

1. Loehlein .. Op. V.	6.	
1 Gruner diver.to 1.	6.	
1 Gruner diver.to 2	6.	
1. Gruner ... 3	6.	
3. Gruner quatuor 4.	7	4
1 Gruner ... 5	4.	4
1 Hoffmeister .. 1.	4	16
1 Lochlein quatuor 6.		8
1 E. W. Wolff 1.o C.to	4	16.
6. Giordani Con.to Op. 14.		
avec accomp. de 2 Viol. et B.	12	
6. Giordani C.tos Op. 20 avec accomp.		
de 2 V. et B	12	
3. Lochlein C.tos op 7. avec accom.		
de 2. V. et B.	7.	4
6. Semetergell C.tos	12	
Wolf 2.me Op. 8	6.tt	

Musique.
de Harpe.

Foisses Sonates .. 1	6.tt	
Foisses Simphonies . 3	6.	
Hartmann Duo .. 1	2	8
Hartmann Div.e .. 3	4	4
Foises Simph 4	6	
Hartmann Recueil d'Ariettes		
avec Accomp.t de Harpe et plusieurs		
Airs variés Op. 6	7.tt	4

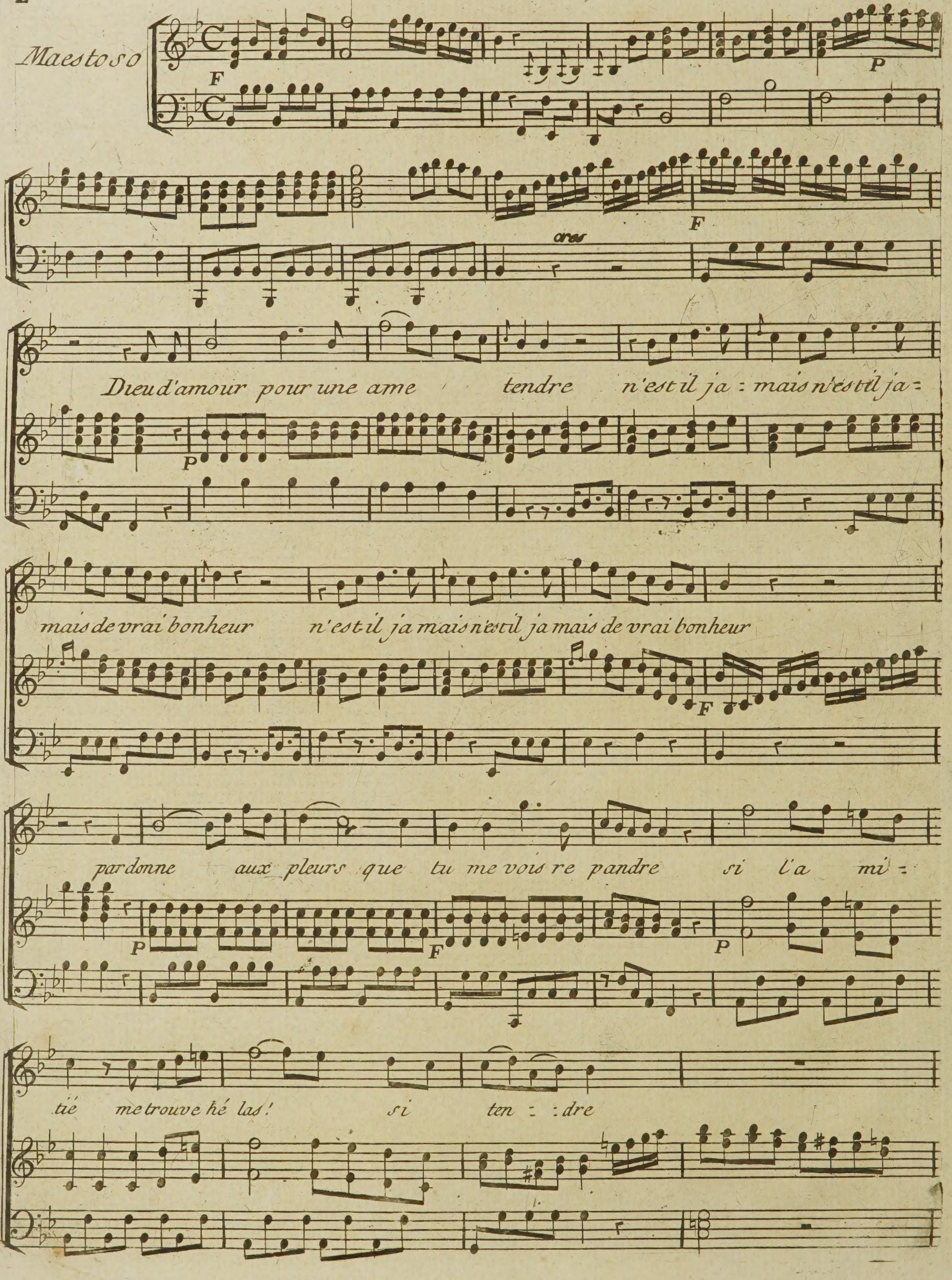
Recueils d'Airs
Avec Accompagnement de Harpe et Guittare

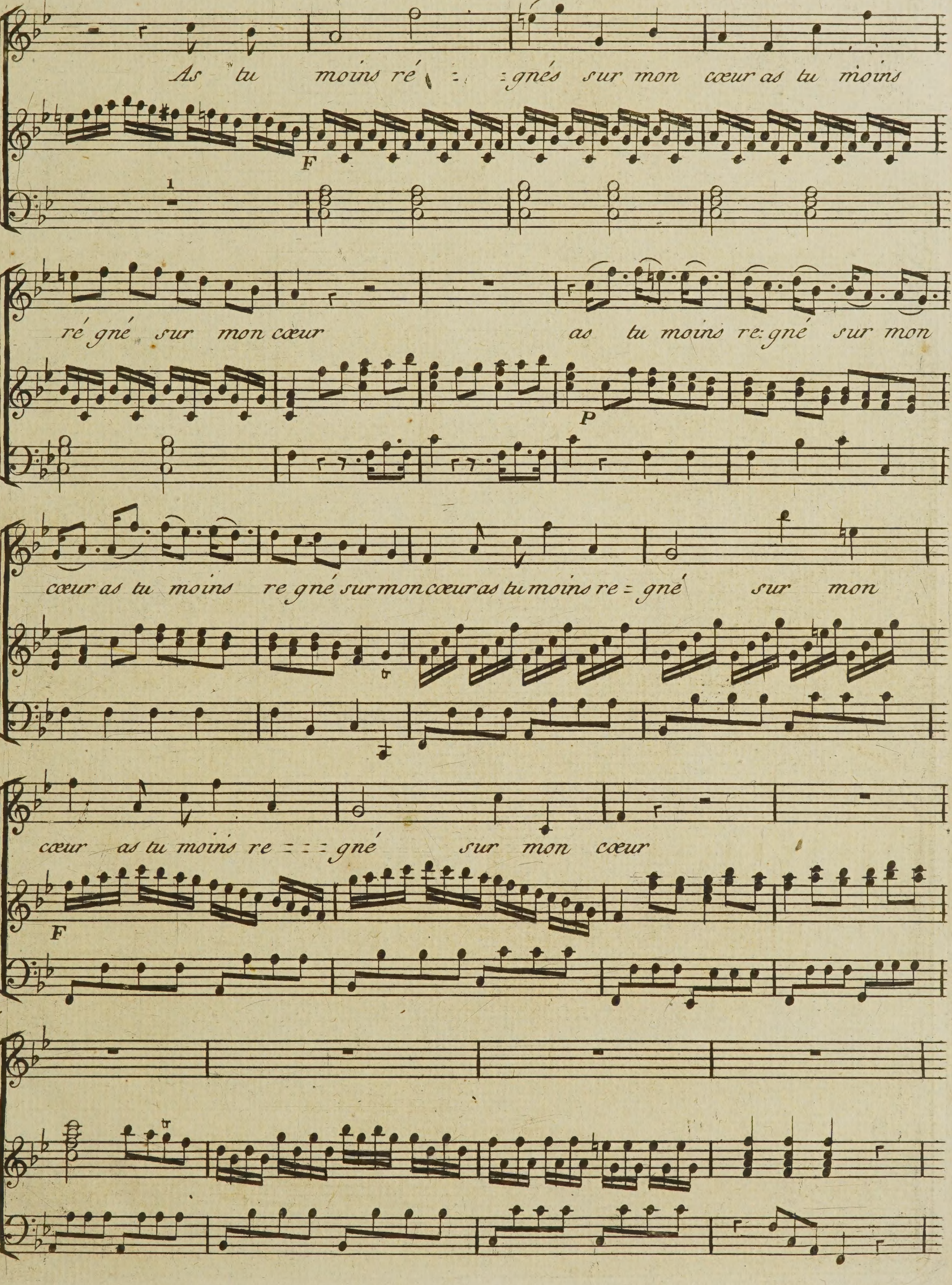
Huss. Harpe	4.tt	4.f
Huss Guitarre	2.	8.
Foises Harpe	2	

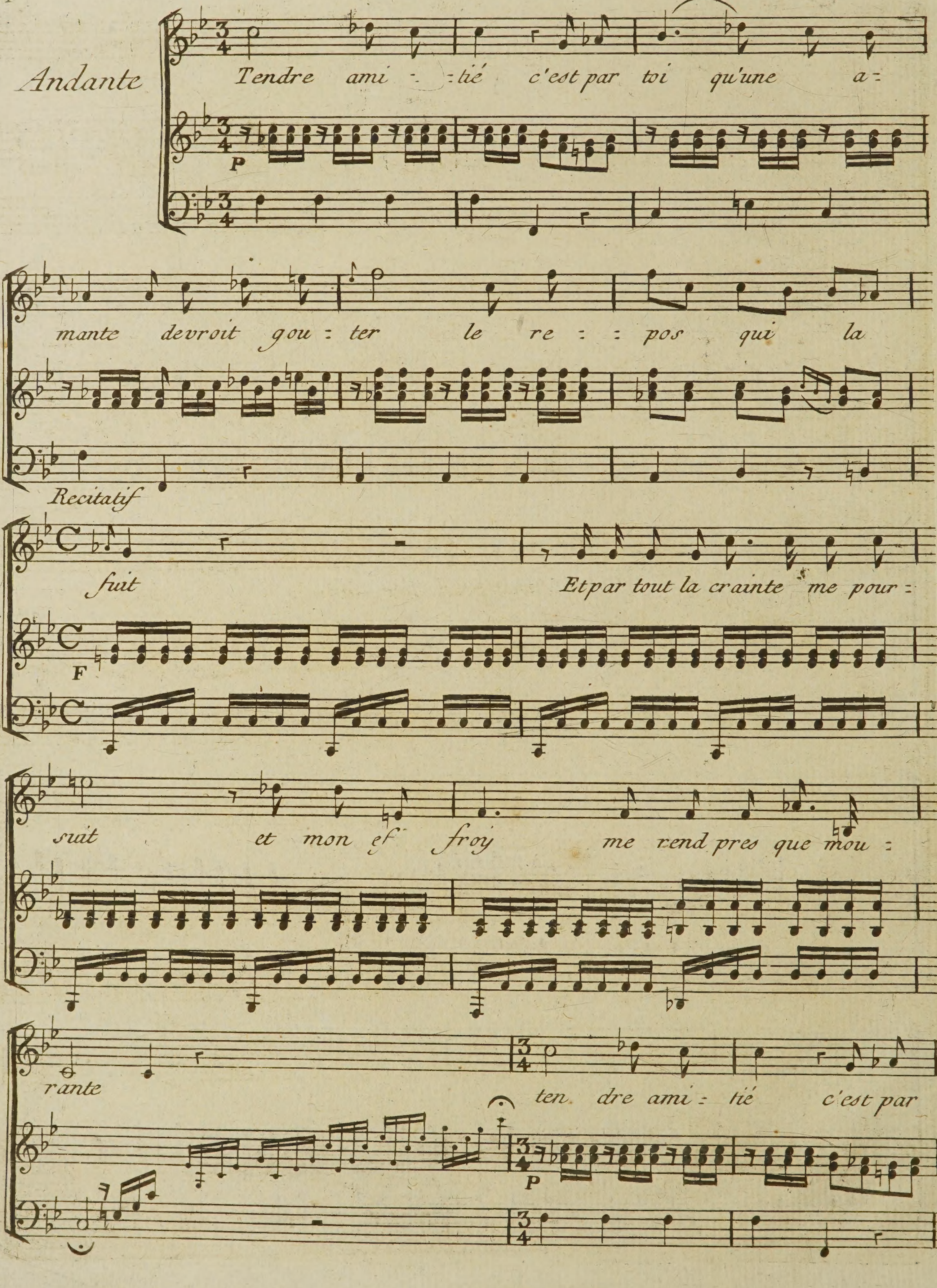
Ariettes
et Duos avec Simphonie

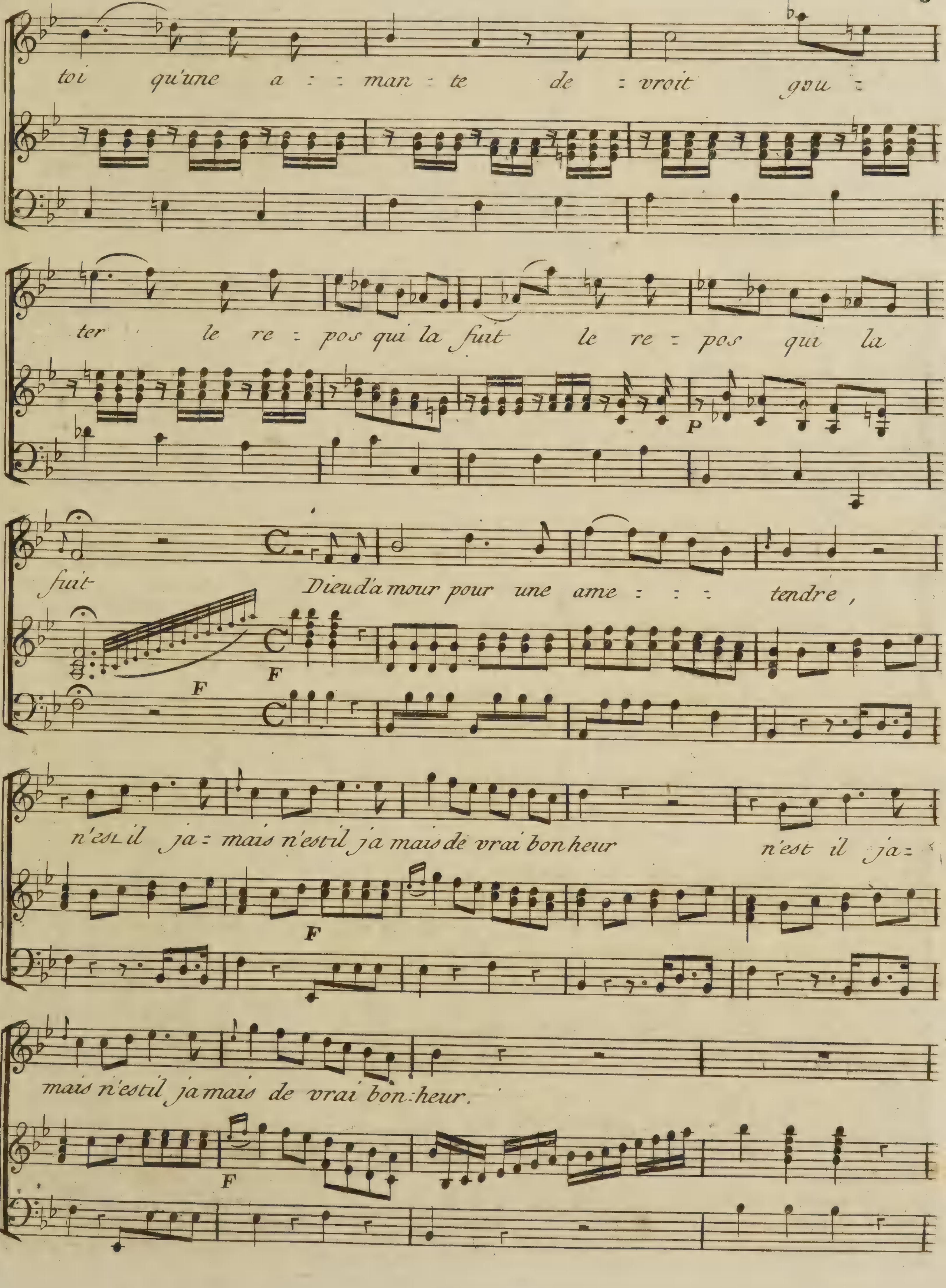
Huss 2. Duos	2.	8.

Independament des Oeuvres cy-dessus énoncés Le S.r Guera, continue de mettre au jour dautres nouveautés, dans touts genre quelconque et MM.rs les Amateurs, habitans, ou étrangers qui en desirent le Catalogue le trouveront chez lui, et chez M.rs les Marchands, qui le délivreront gratis de six mois en six mois, c'est à dire, fin de Juin et fin de Decembre de chaque Année. On trouve chez lui, un Assortiment complet de toute sorte de Musique moderne.

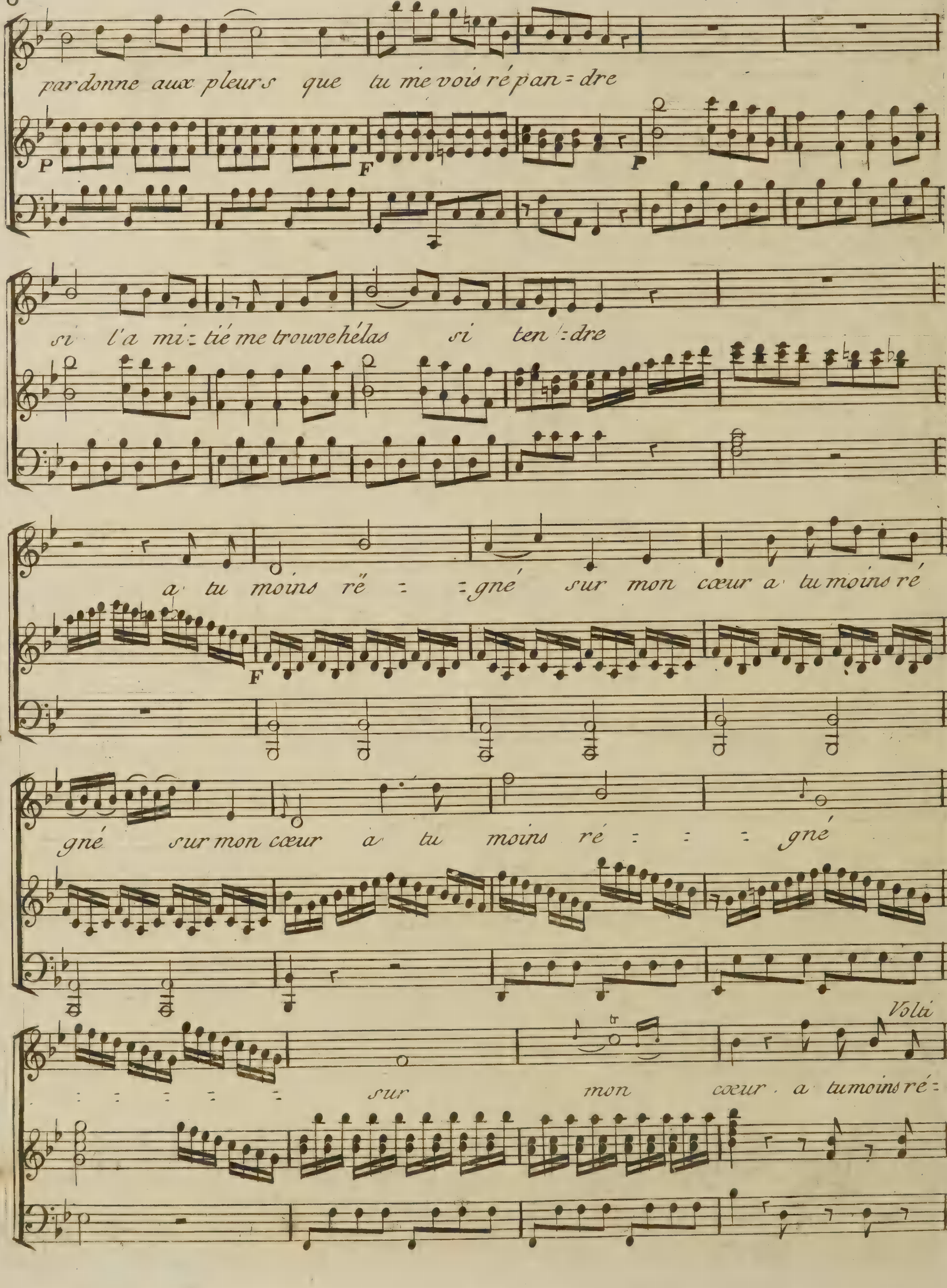

Maestoso
F
P
cres
F
Dieu d'amour pour une ame tendre n'est il ja : mais n'est il ja :
P
mais de vrai bonheur n'est il ja mais n'est il ja mais de vrai bonheur
F
pardonne aux pleurs que tu me vois re pandre si l'a mi :
P
F
P
tié me trouve hé las! si ten : : dre

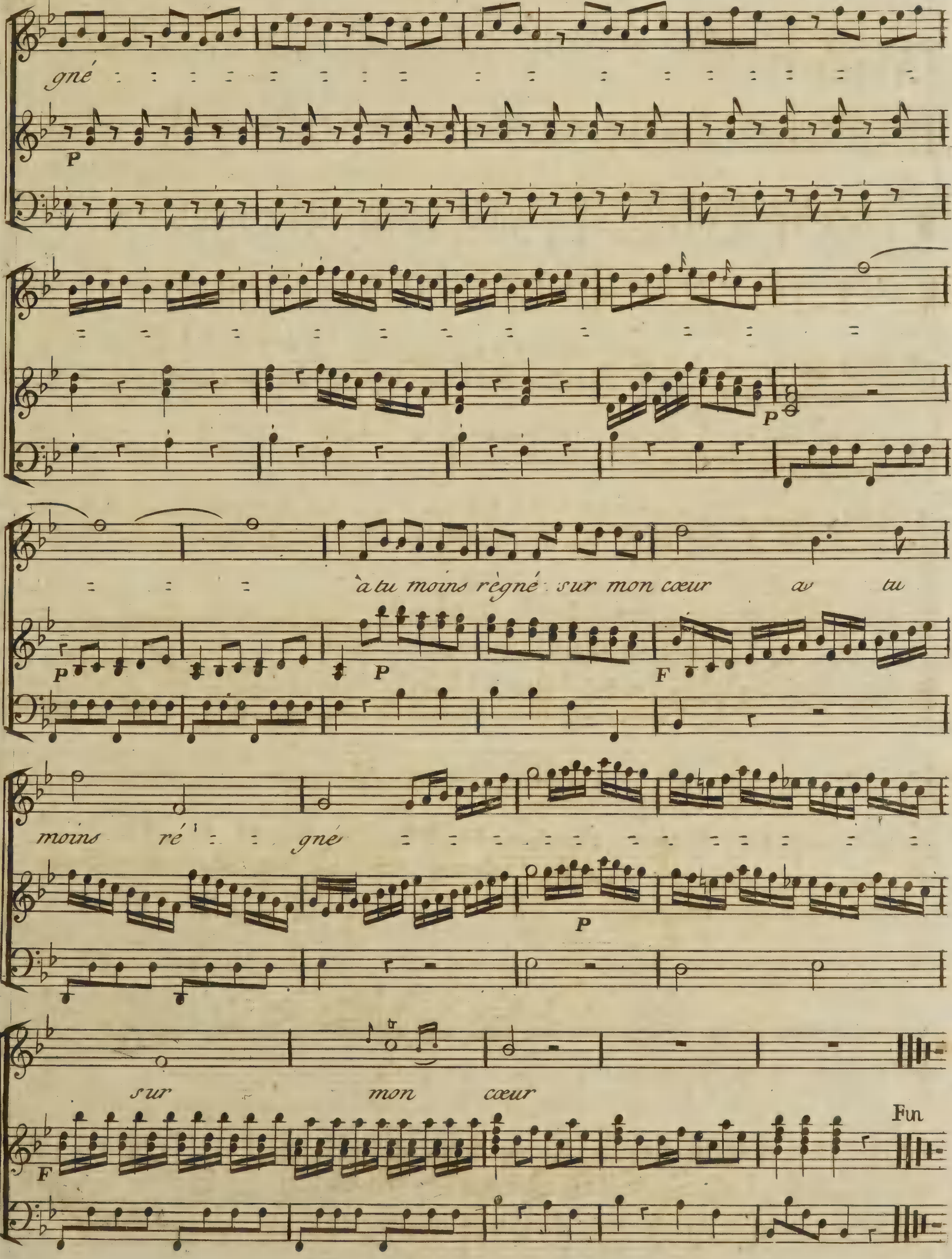

As tu moins ré - - gnés sur mon cœur as tu moins
ré gné sur mon cœur as tu moins re:gné sur mon
cœur as tu moins re gné sur mon cœur as tu moins re = gné sur mon
cœur as tu moins re = = = gné sur mon cœur
F
P
F


Andante
Tendre ami : tié c'est par toi qu'une a:
P
mante devroit gou : ter le re : : pos qui la
Recitatif
fuit
F
Et par tout la crainte me pour :
suit et mon ef froy me rend pres que mou :
rante
ten dre ami : tié c'est par
P

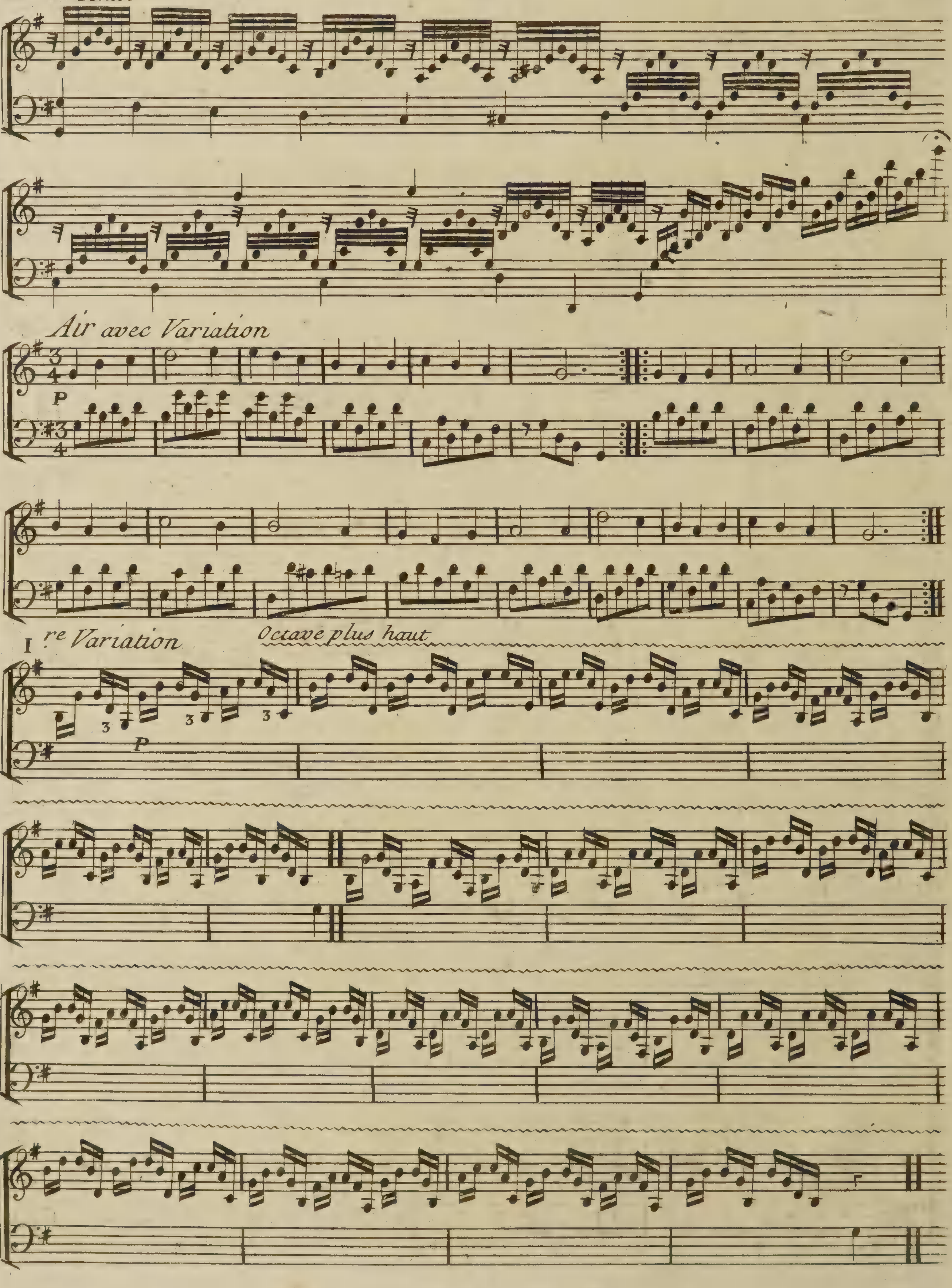


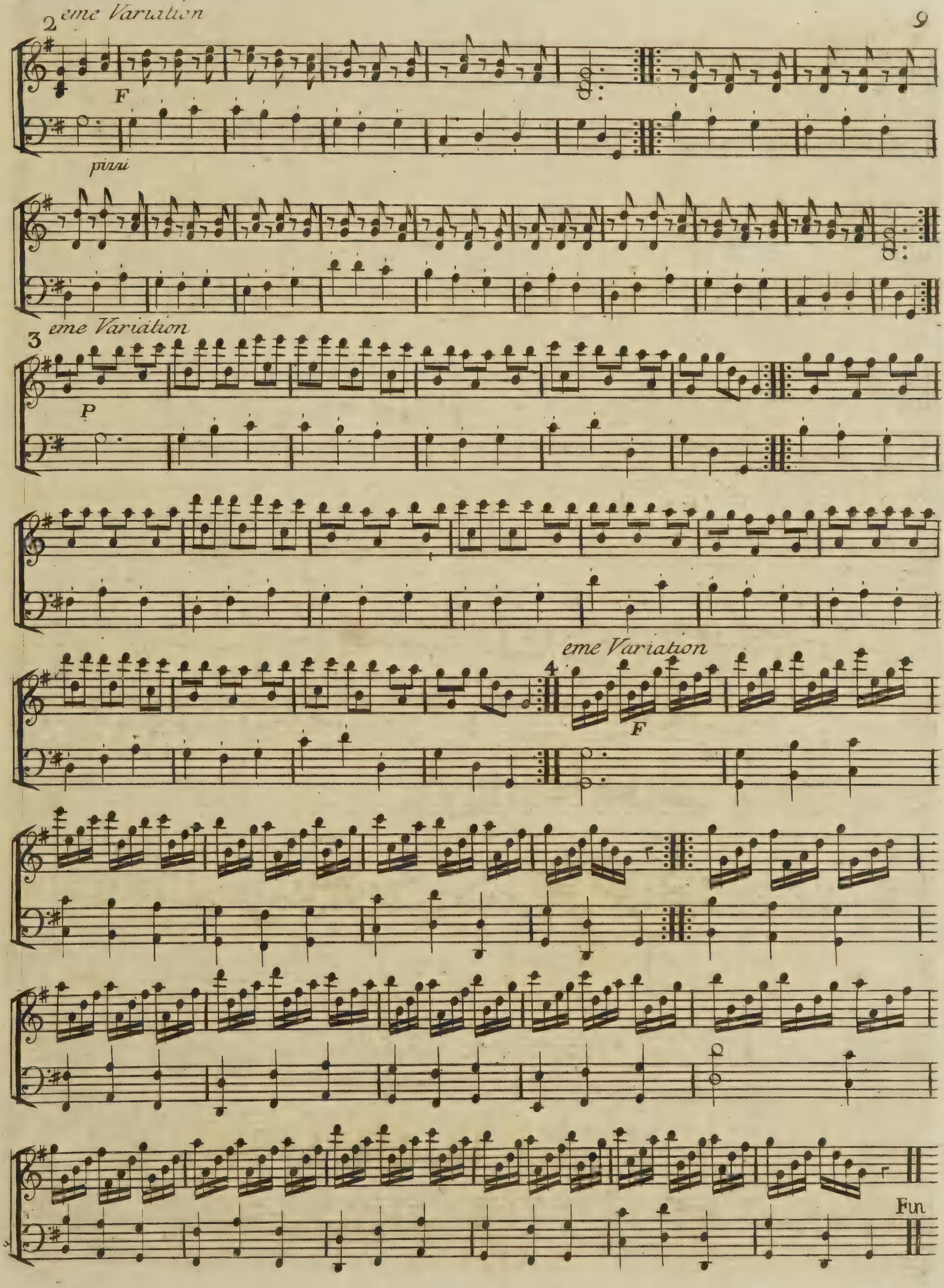
toi qu'une a = = man = te de = vroit gou =
ter le re = pos qui la fuit le re = pos qui la
P
fuit Dieu d'amour pour une ame = = = tendre,
F
F
n'est il ja = mais n'est il ja mais de vrai bon heur n'est il ja =
F
mais n'est il ja mais de vrai bon = heur.
F


pardonne aux pleurs que tu me vois répan = dre
P
F
P
si l'a mi = tié me trouve hélas si ten = dre
a tu moins rë = = gné sur mon cœur a tu moins ré
F
gné sur mon cœur a tu moins ré = = = gné
Volti
sur mon cœur a tu moins ré =

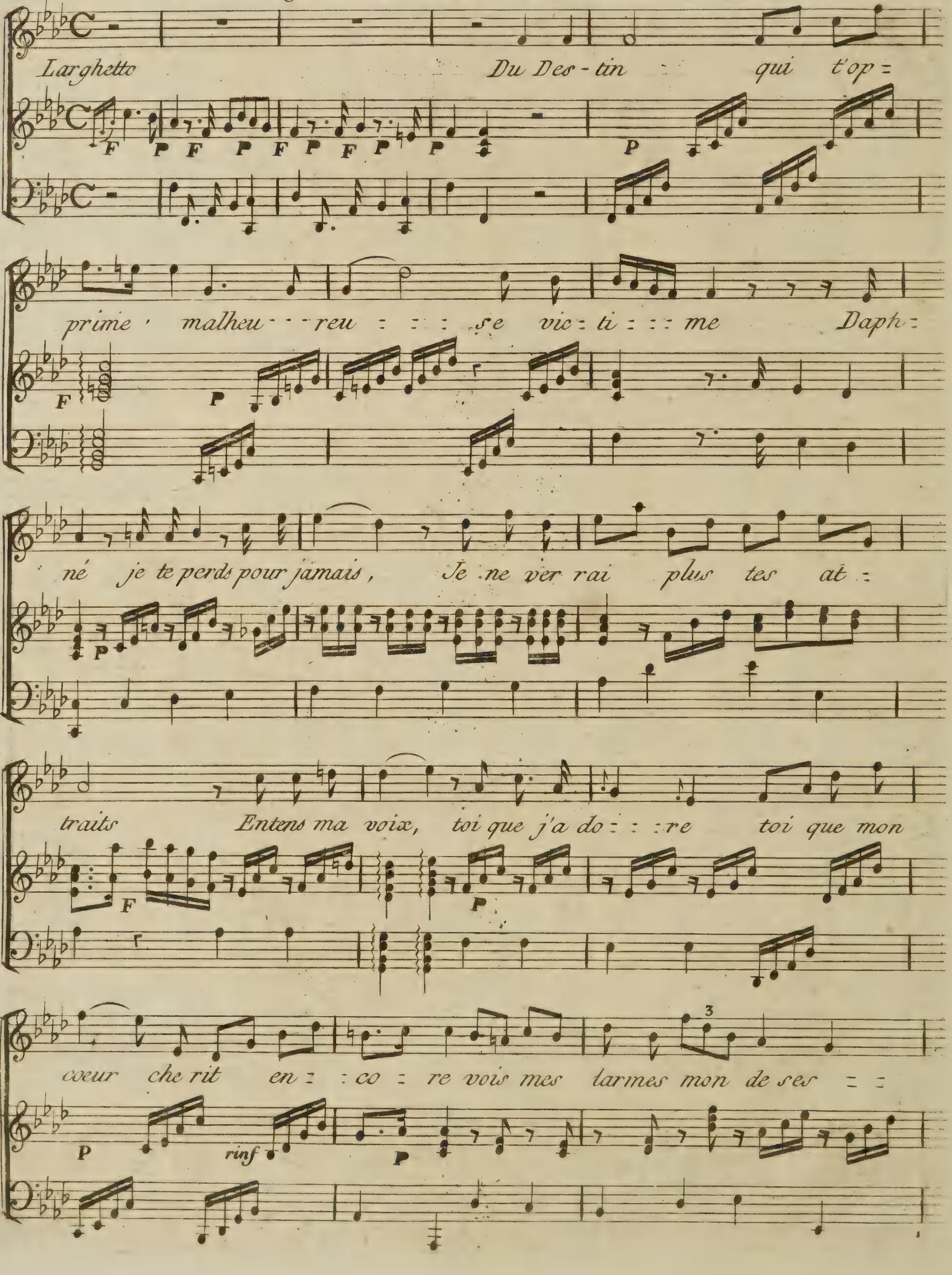

gné
a tu moins régné sur mon cœur a tu
moins ré gné
sur mon cœur
Fin

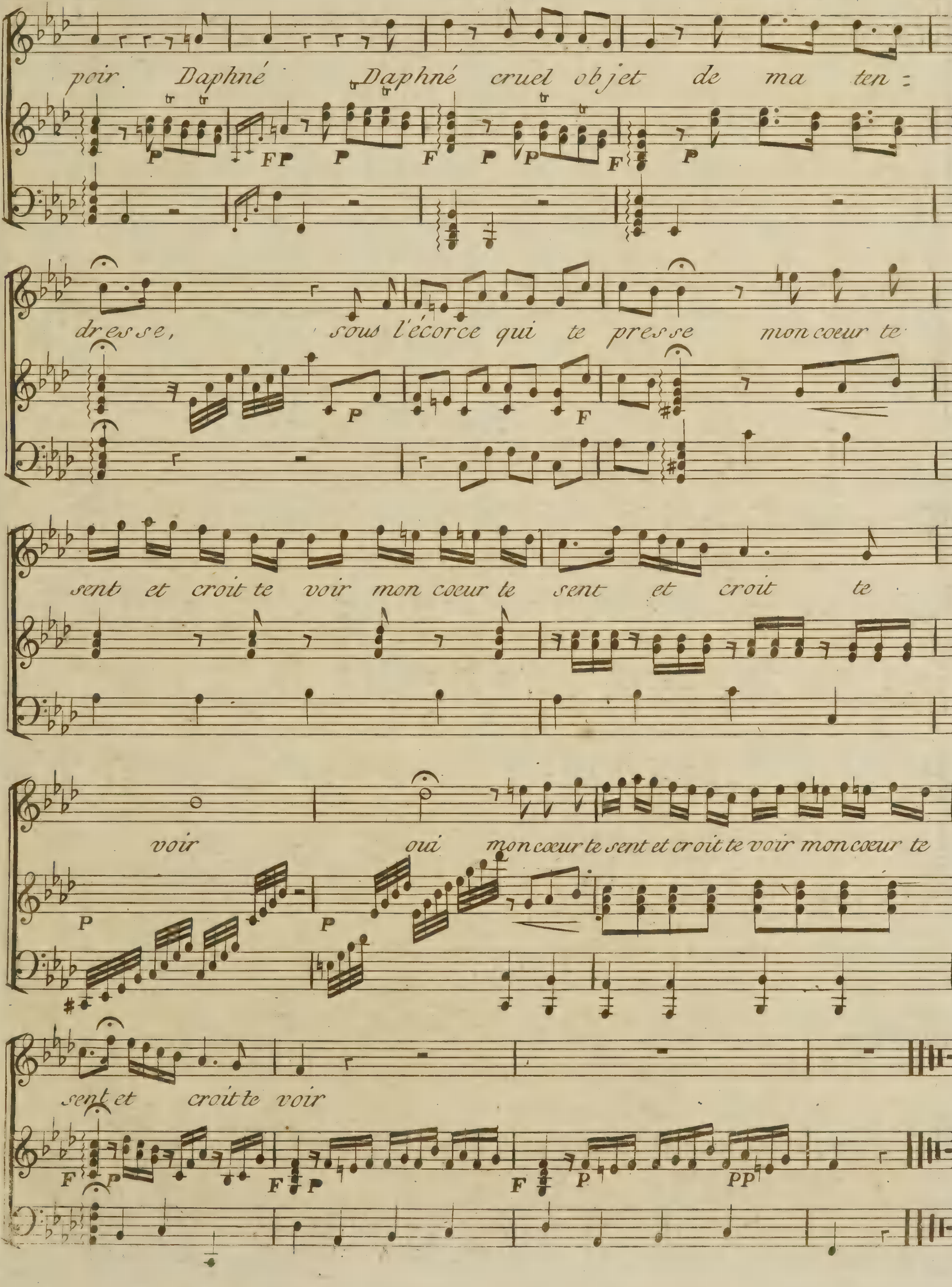
Prelude



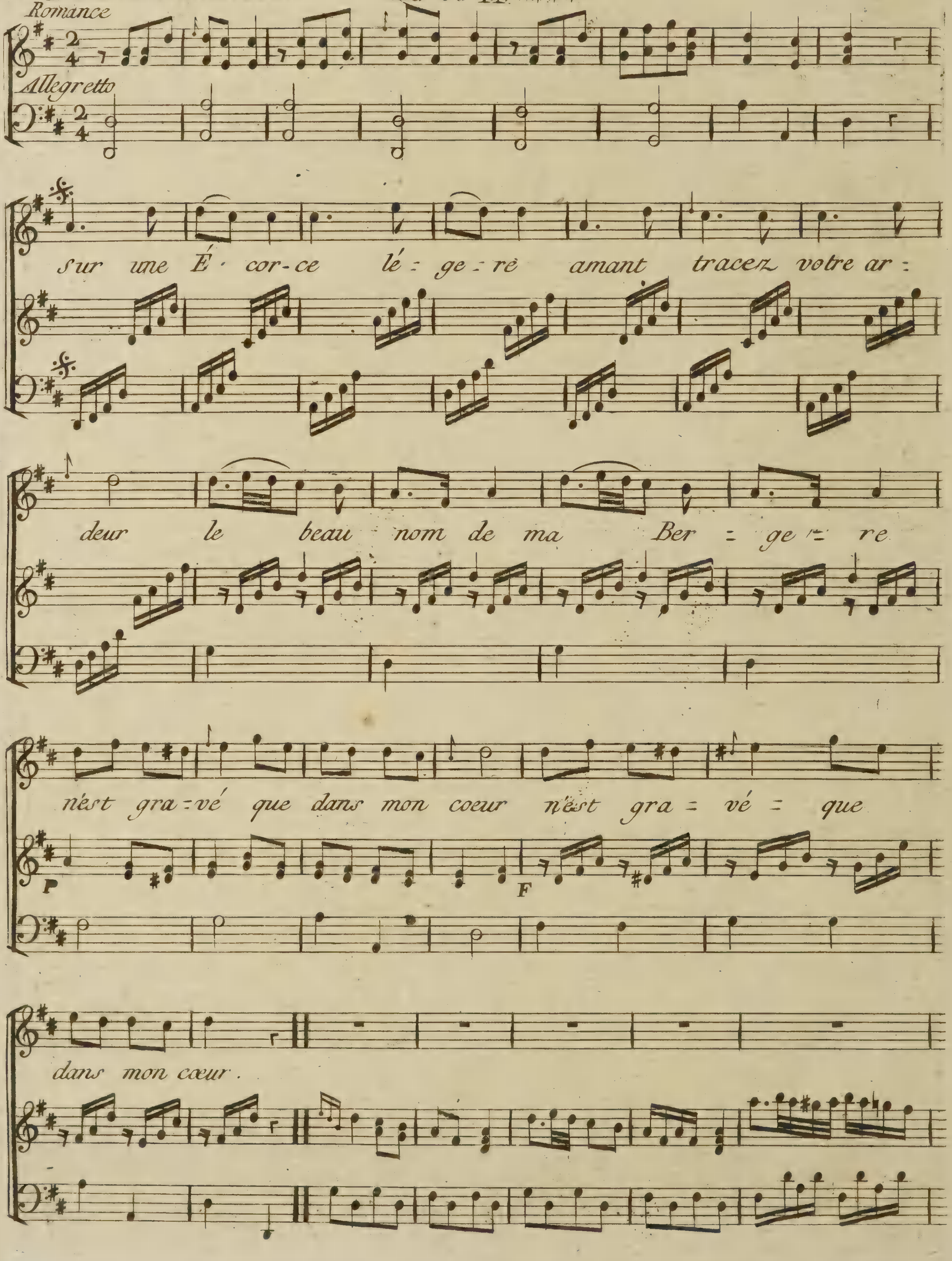

2eme Variation
F
pizzi
3eme Variation
P
4eme Variation
F
Fin

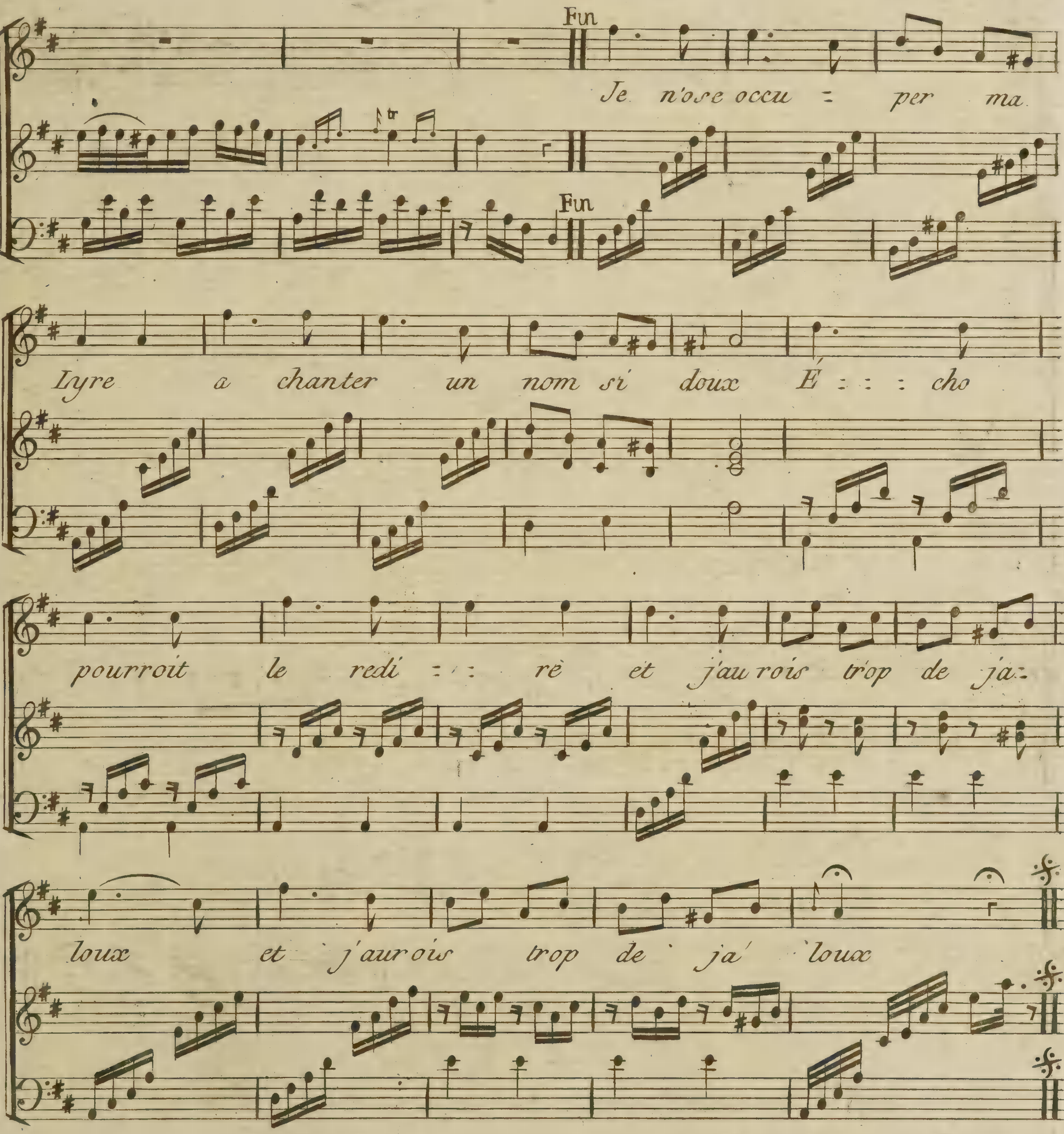
Air Du Jugement de Midas




poir. Daphné Daphné cruel objet de ma ten:
dresse, sous l'écorce qui te presse mon coeur te
sent et croit te voir mon coeur te sent et croit te
voir oui mon cœur te sent et croit te voir mon cœur te
sent et croit te voir
P
FP
F
PP

 L'Heureuse Discretion   Air de M^r ***





2^me^ Couplet

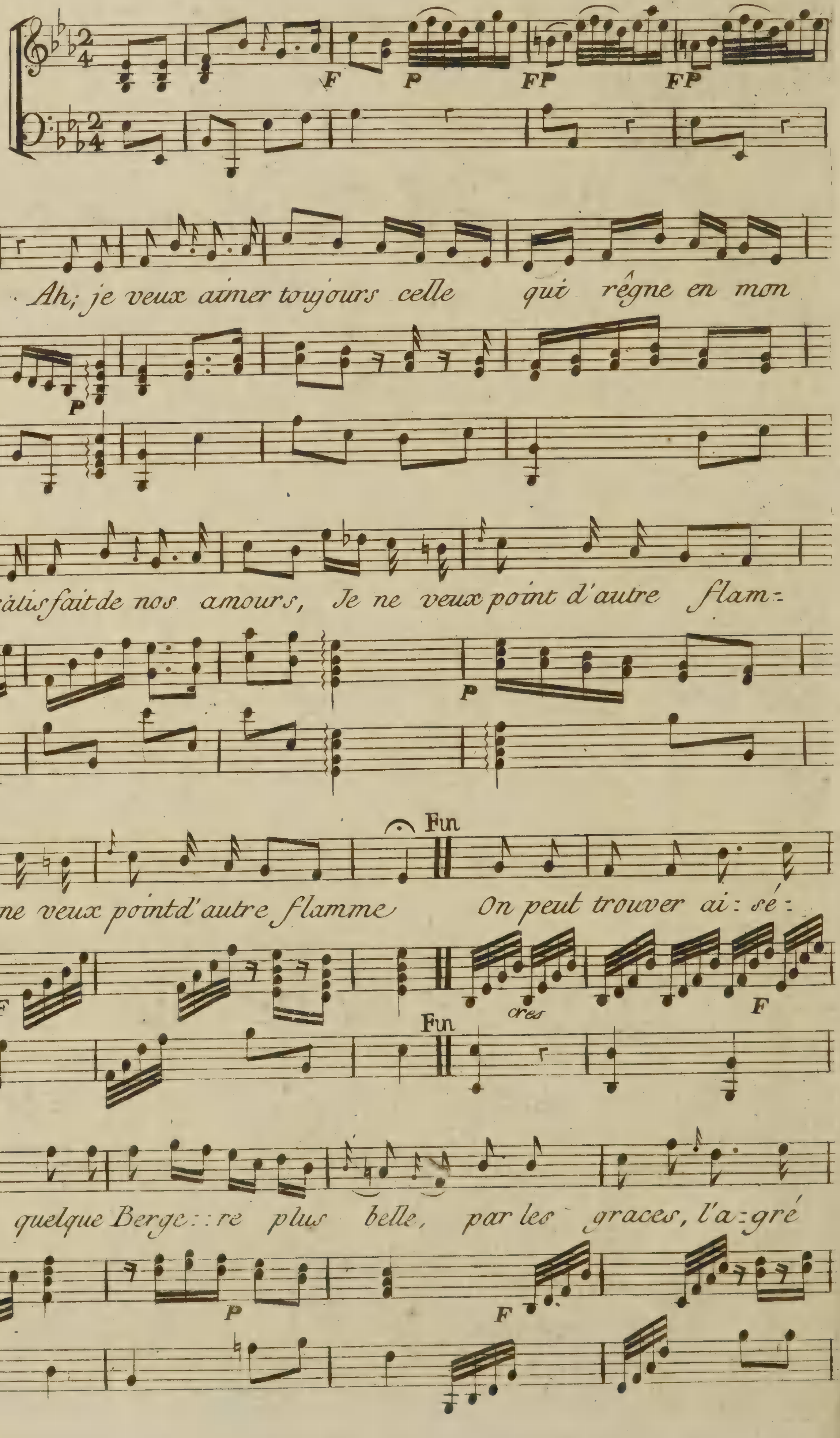
Corine a feindre m'engage
Pour mieux tromper les temoins,
Ce qui lui plaît d'avantage
Semble me plaire le moins.
L'herbe ou son troupeau va paître
Voit le mien s'en écarter
Et je semble méconoître
Son chien qui veut me flatter.

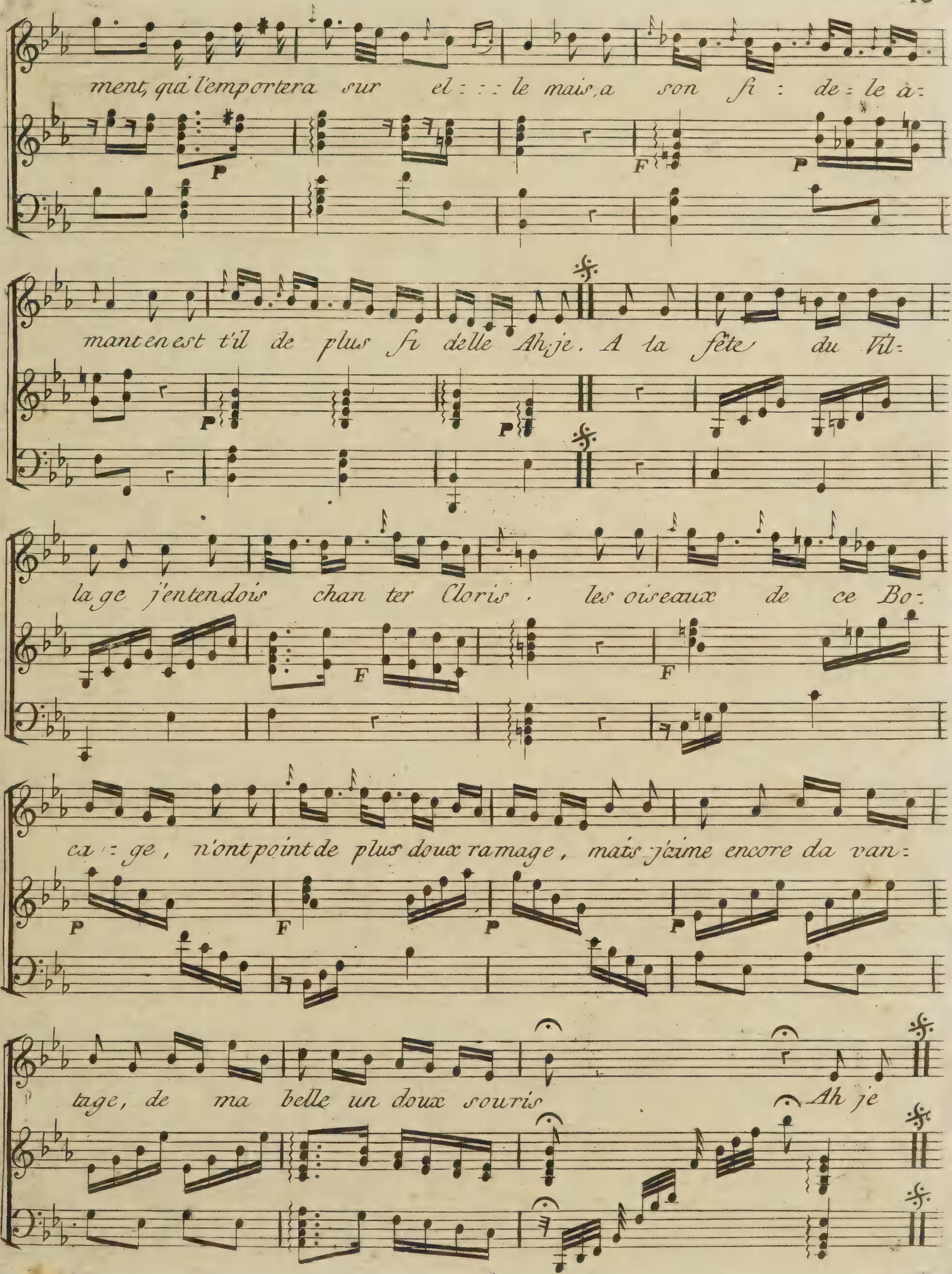
3^me^ Couplet.

Vous qu'un fol amour inspire
Connoissés mieux le plaisir
Vous n'aimés que pour le dire
Nous n'aimons que pour jouir.
Corine que ce mistere
Dure autant que nos amours
L'Amant content doit se taire
Fais moi taire pour toujours. Fin

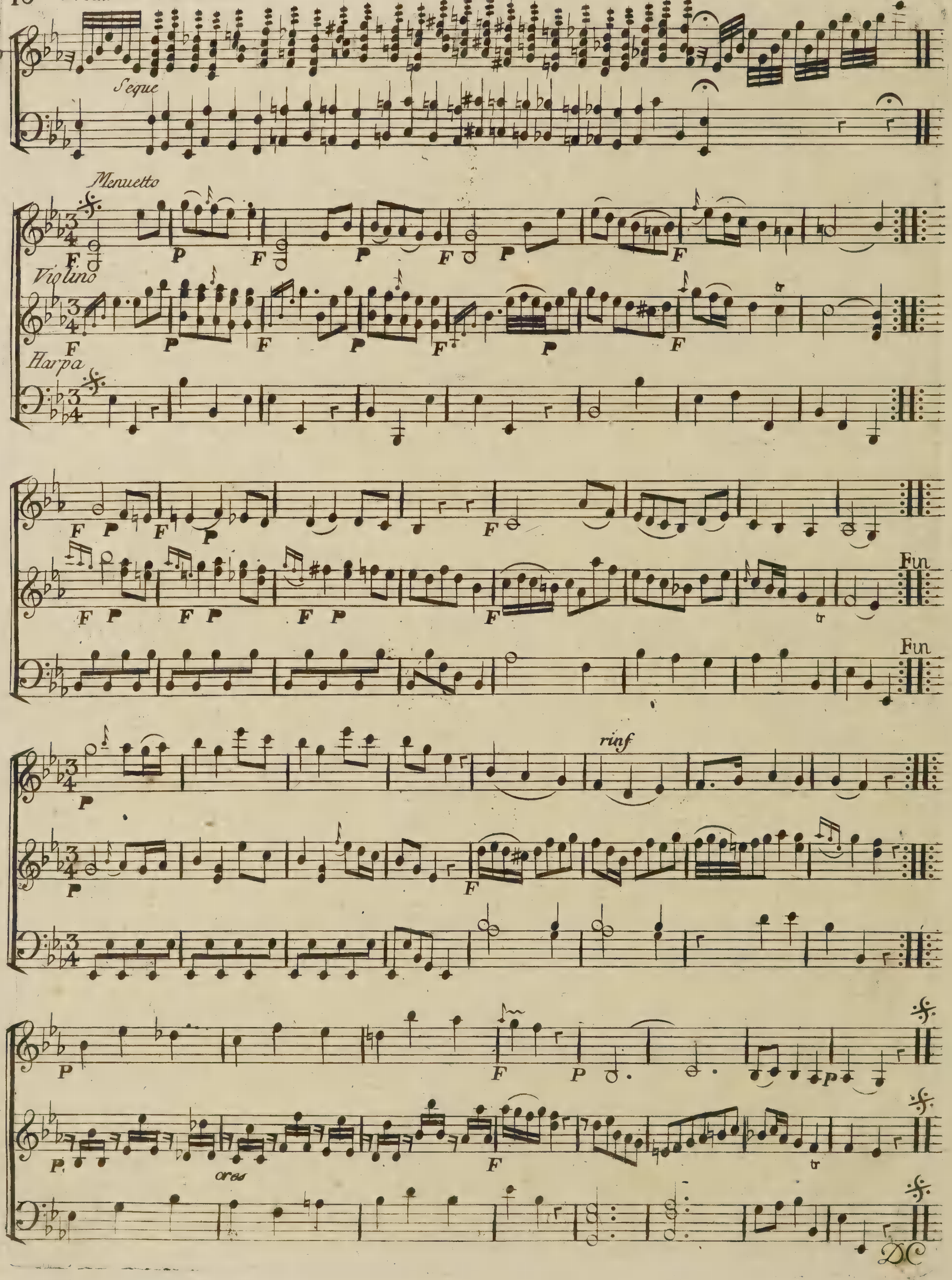
Romance

De Mr. Fargeres

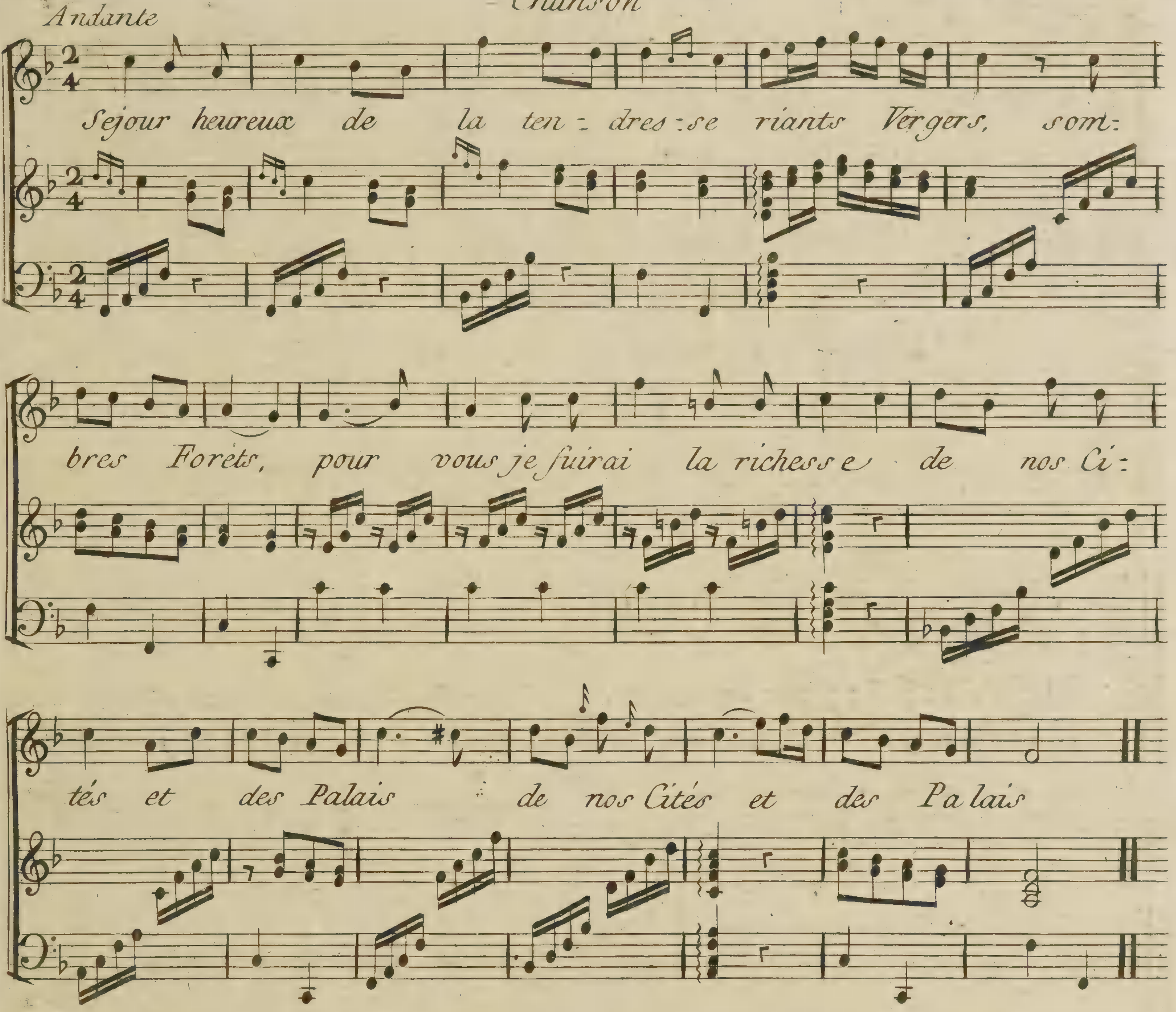



ment, qu'à l'emportera sur el : : : le mais, a son fi : de : le à:
mant en est t'il de plus fi delle Ah; je. A la fête du Vil:
la ge j'entendois chan ter Cloris . les oiseaux de ce Bo:
ca : : ge, n'ont point de plus doux ramage, mais j'aime encore da van:
tage, de ma belle un doux souris Ah je
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
P

Prélude en Mi Bé mol



Chanson



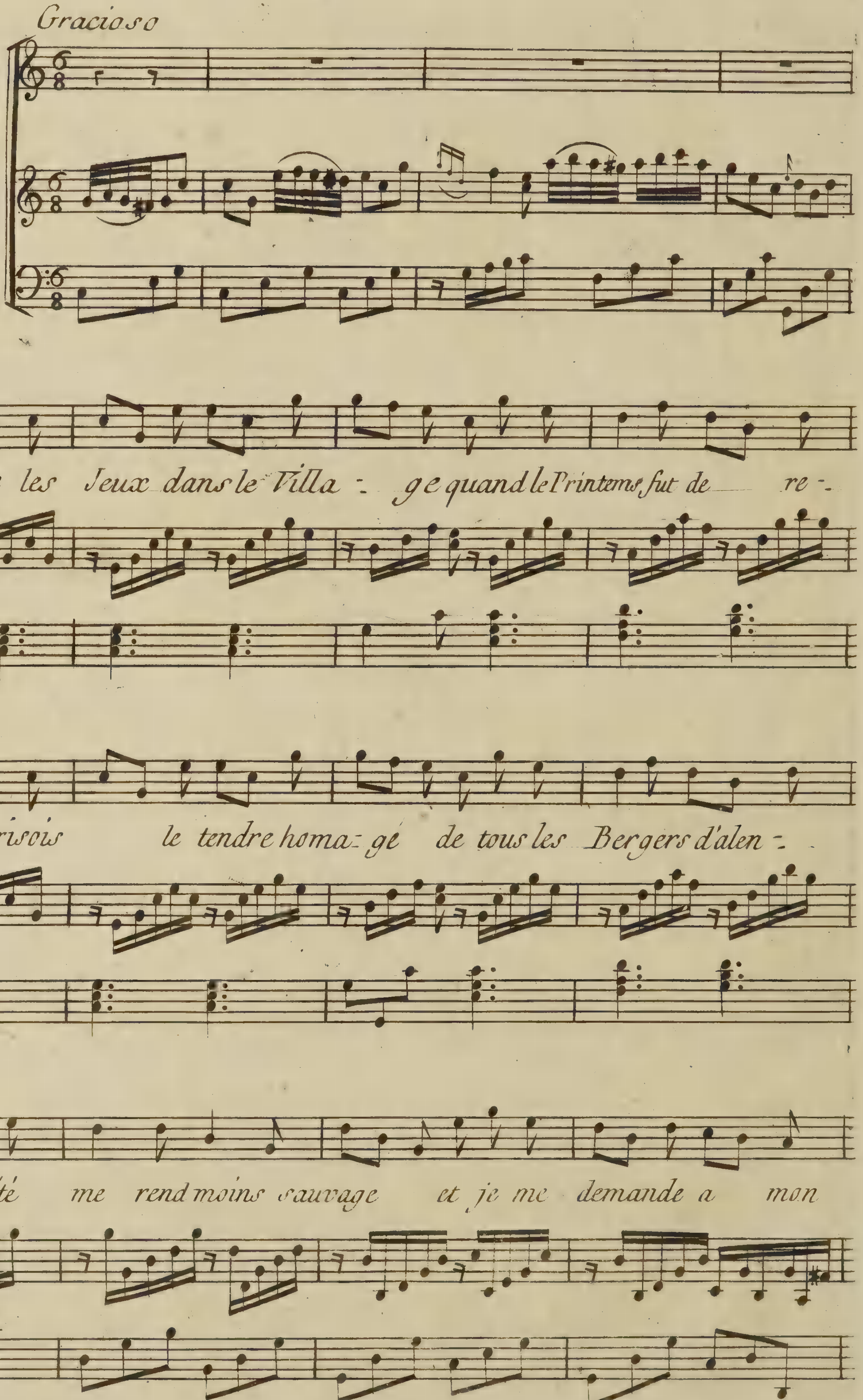
2^me^ Couplet
Aux champs auprés de ma Thémire
Je vais jouir du vrai bonheur
J'ai tous les biens que je désire
Je ne desire que son coeur.

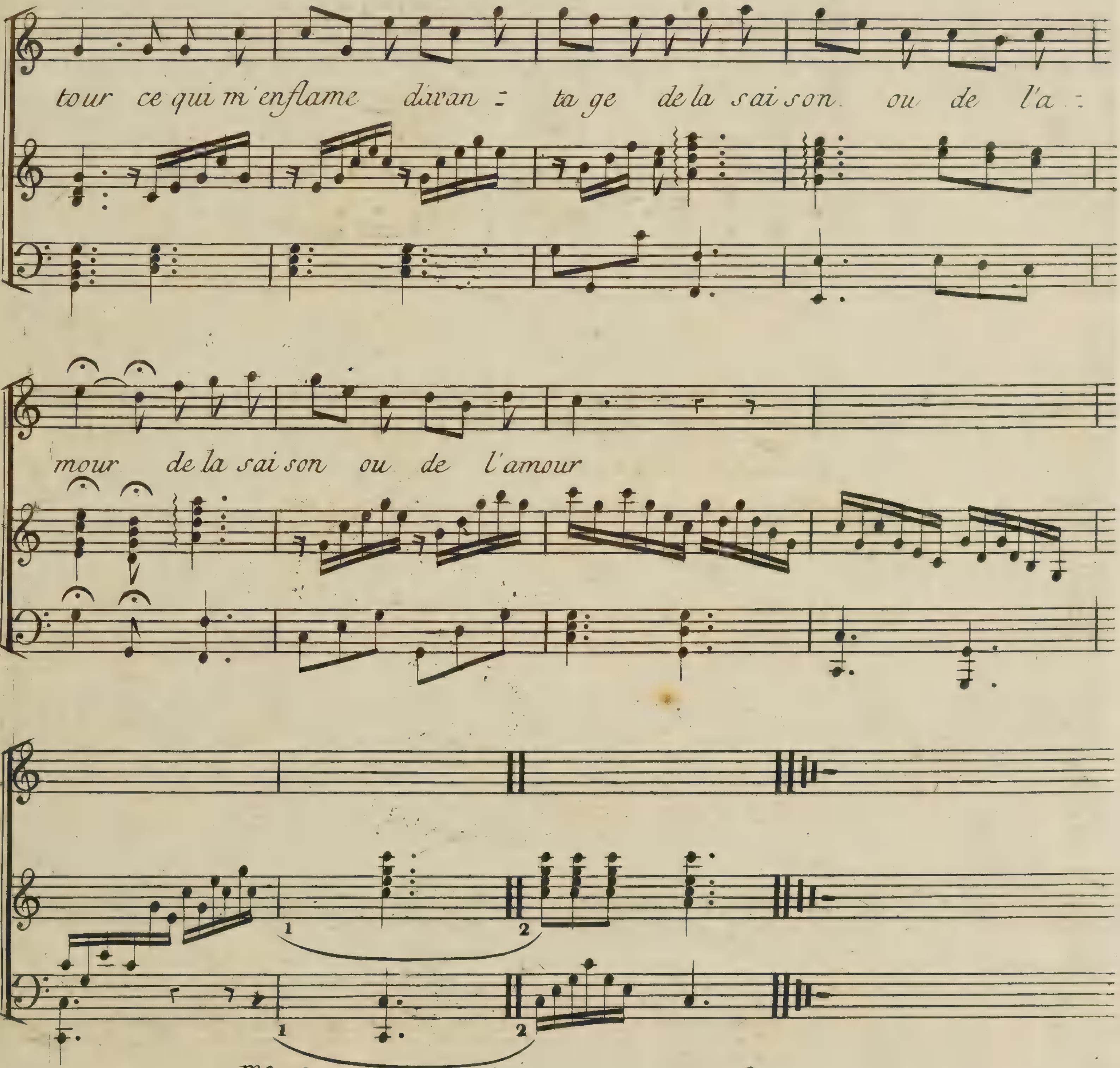
3^me^ Coup.^t^
Pour lui rennonçant aux chimeres,
Ou l'on met la felicité
Doux noms d'amant je vous preferes
A tous ceux de la vanité

4^me^ Coupl.^t^
Libre de soins et sans envie
Au sein paisible des loisirs
Nous comptons les jours de la vie
Par le nombre de nos plaisirs

5^me^ Coupl.^t^
Ah! quand la trop fatale Parque
Terminera de si beaux jours
Puissions nous traverser la barque
Ensembles unis par les Amours Fin

Air Des Amours d'Eté





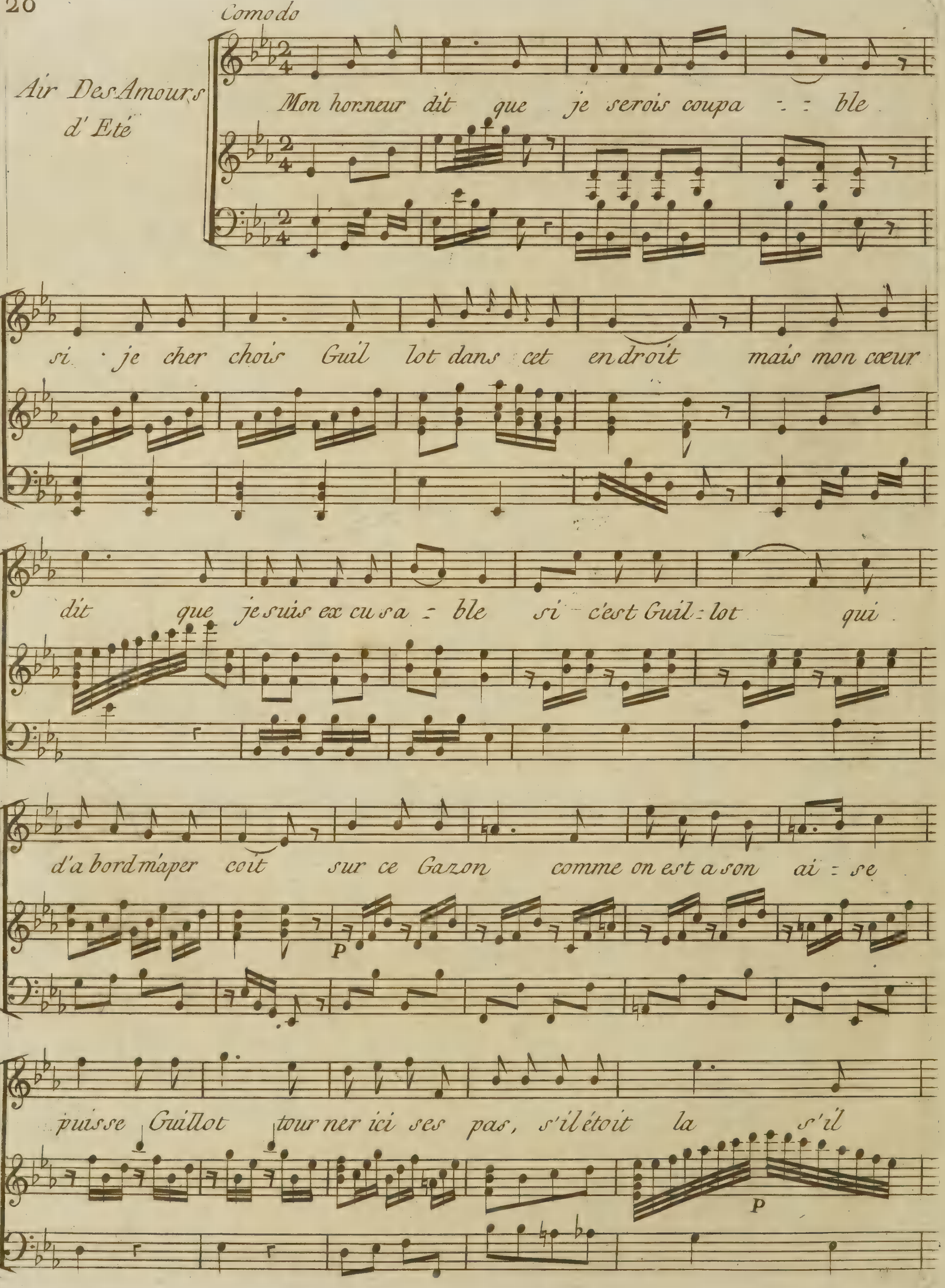
2^me^ Couplet

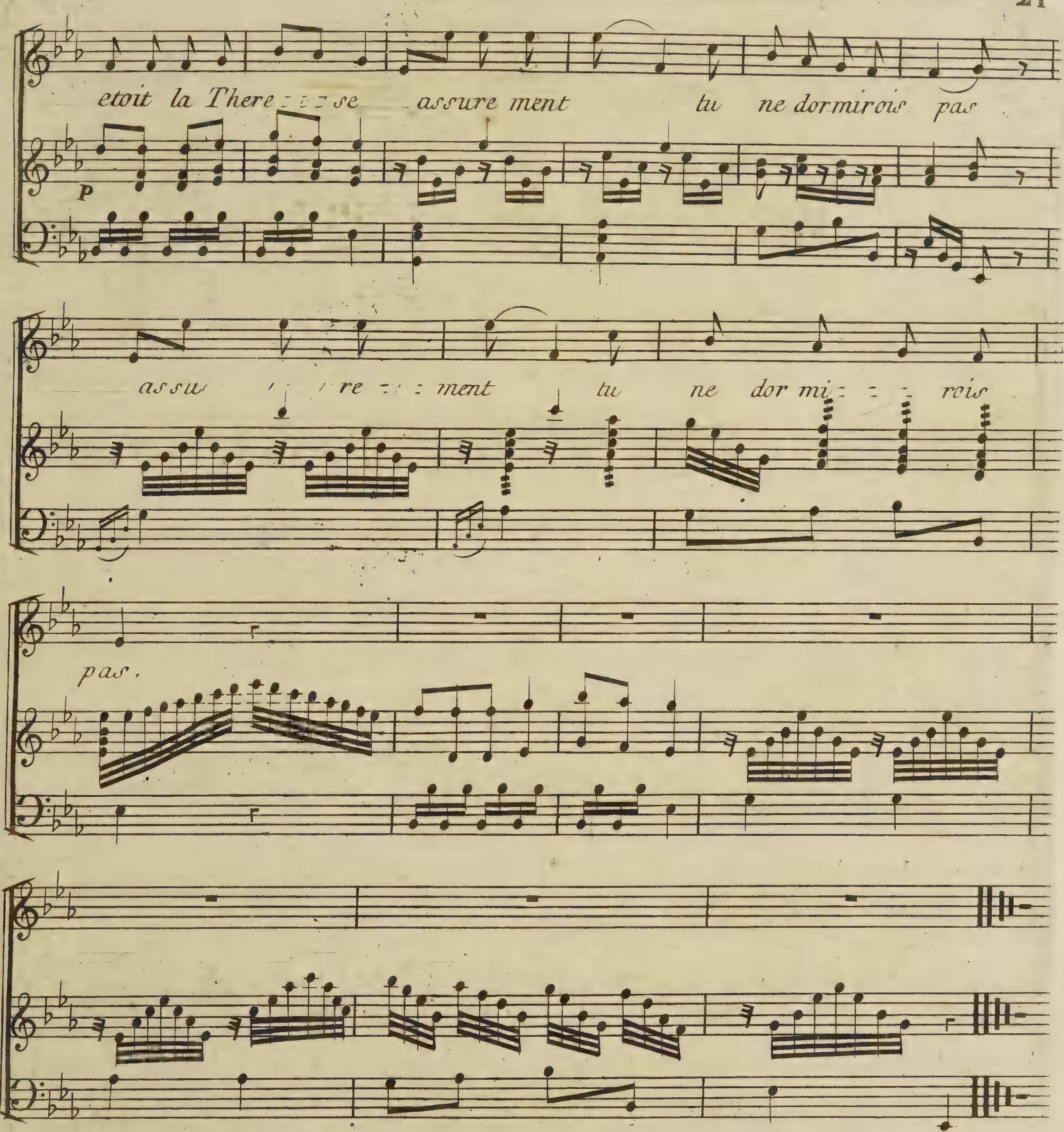
Tandis que je me mets en nage
En travaillant dans ce sejour
Mon coeur vole a l'autre rivage
Chez Guillot, qui me fait la cour ;
Mais ce qui m'ôte le courage
C'est que sur le declin du jour
Je vois la fin de mon ouvrage
Sans voir la fin de mon amour .

3^me^ Couplet

A porter dans un seul voyage .
Que ce panier me semble lourd,
Du moins s'il passoit un nuage
Le trajet s'embleroit plus court
Sous ces arbres du voisinage
Evitons la chaleur du jour .
Mais helas ! il n'est point d'ombrage
Qui mette a l'abri de l'amour .

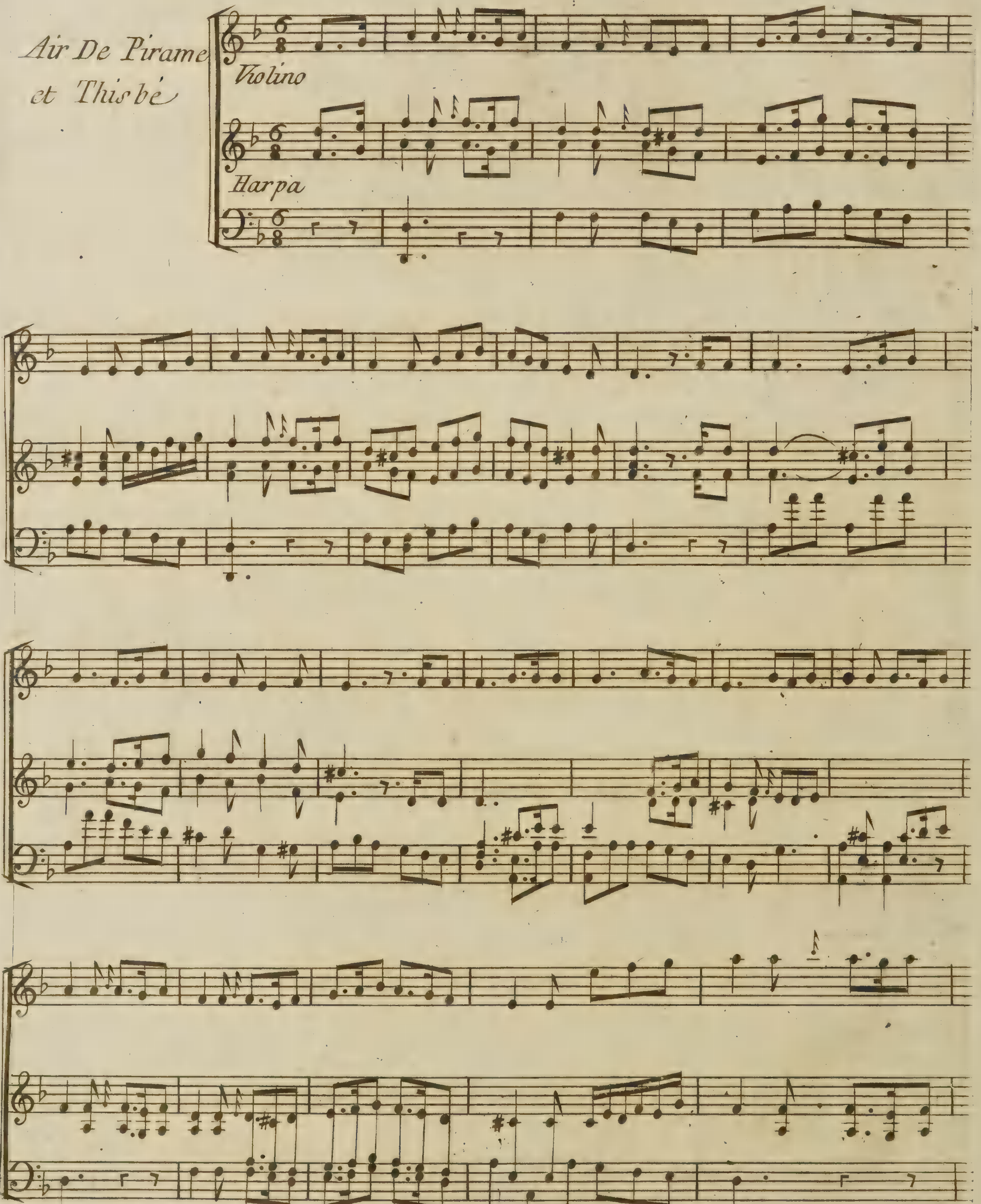
Air Des Amours d'Eté

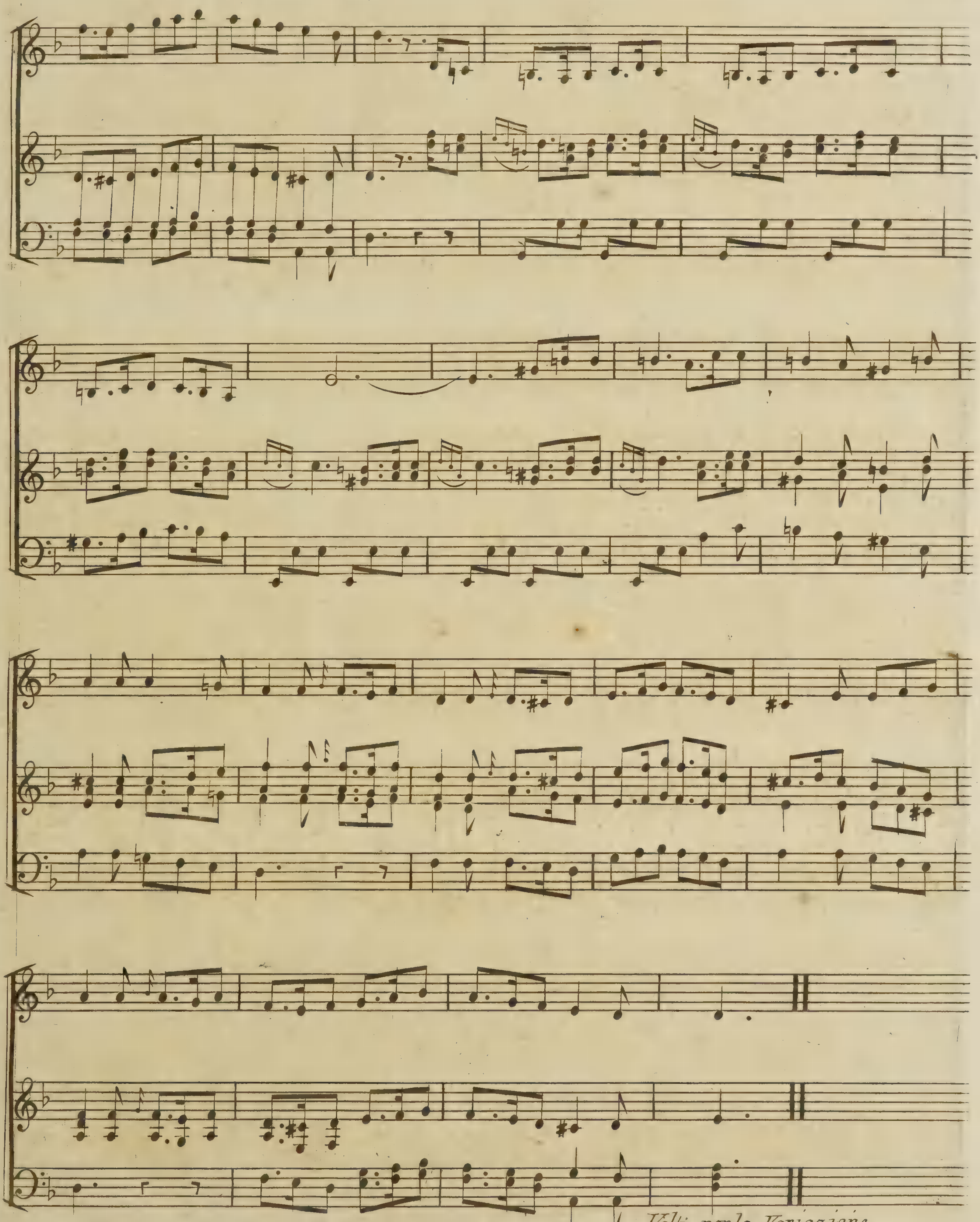




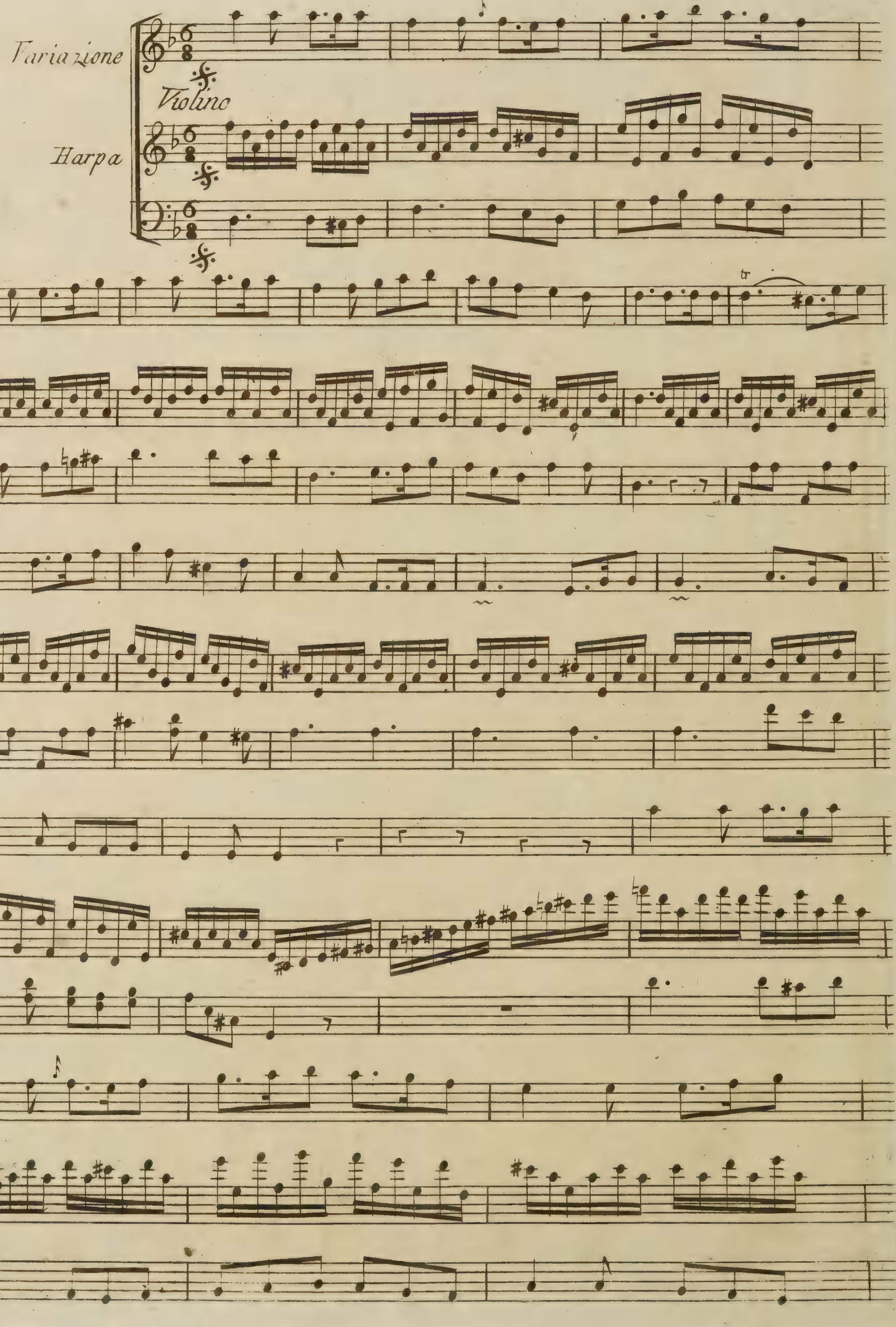
Guillot, Guillot que ce nom m'interesse
Heureusement qu'on ne peut m'ecouter
Car dans l'excés de ma vive tendresse
Je me surprends à trop le repettér ...
S'i l'on sçavoit que Guillot peut me plaire
Tout le Hameau me feroit endêver
N'en parlons plus, et pour plus de mysteré
Contentons nous s'il se peut d'y rever.

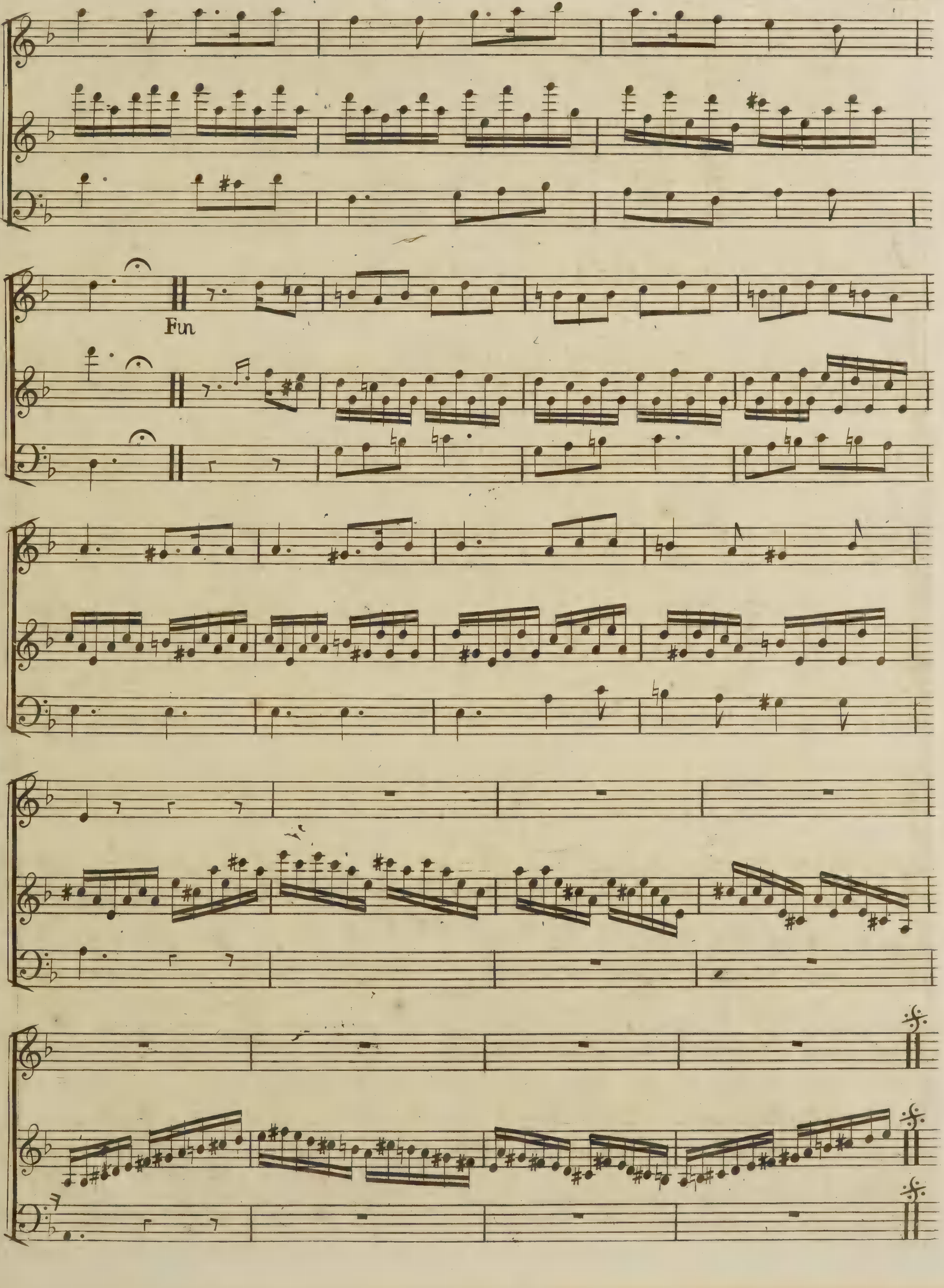
Air De Pirame et Thisbé



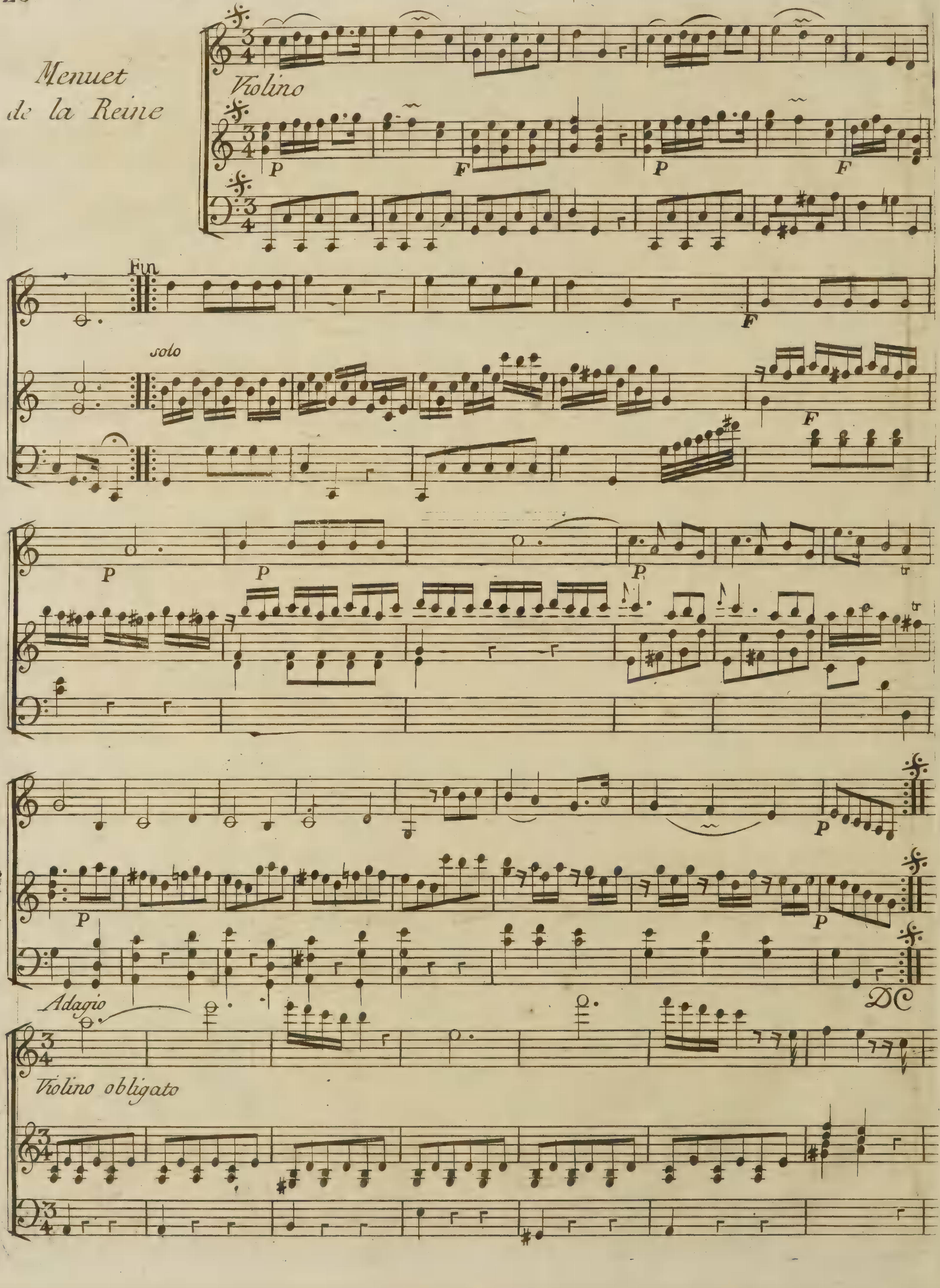


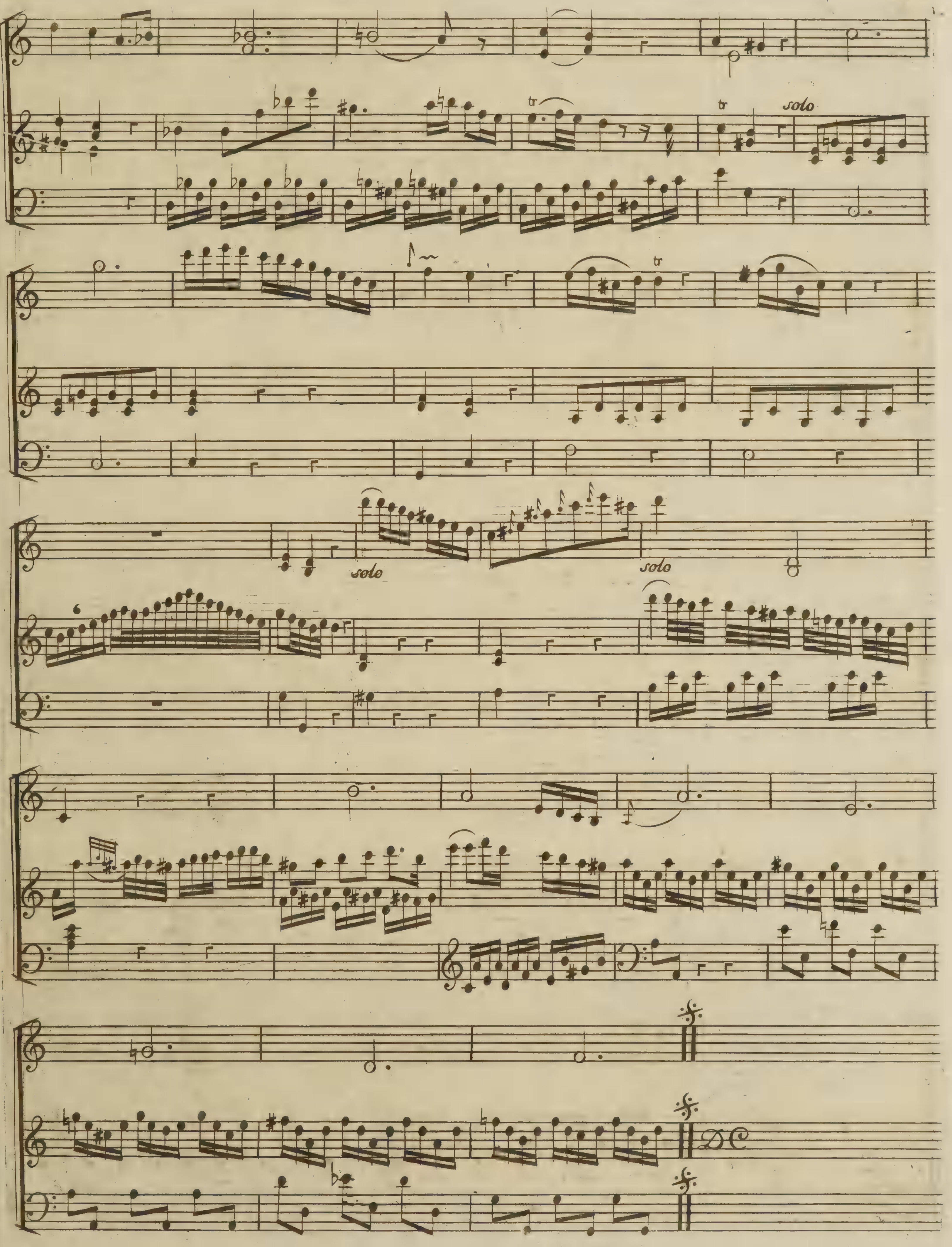
Volti per la Variazione


Variazione
Violino
Harpa
tr

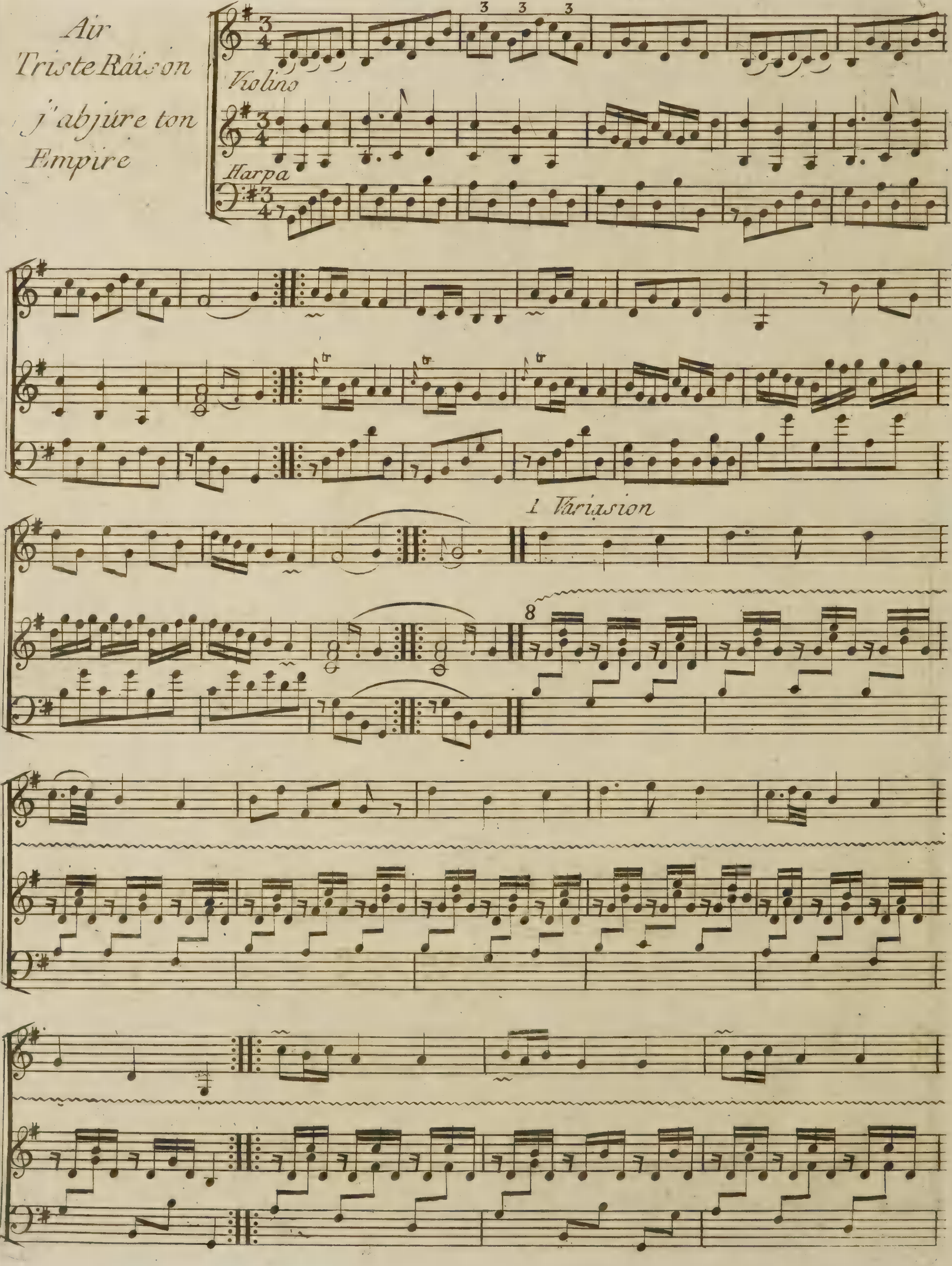

Fin

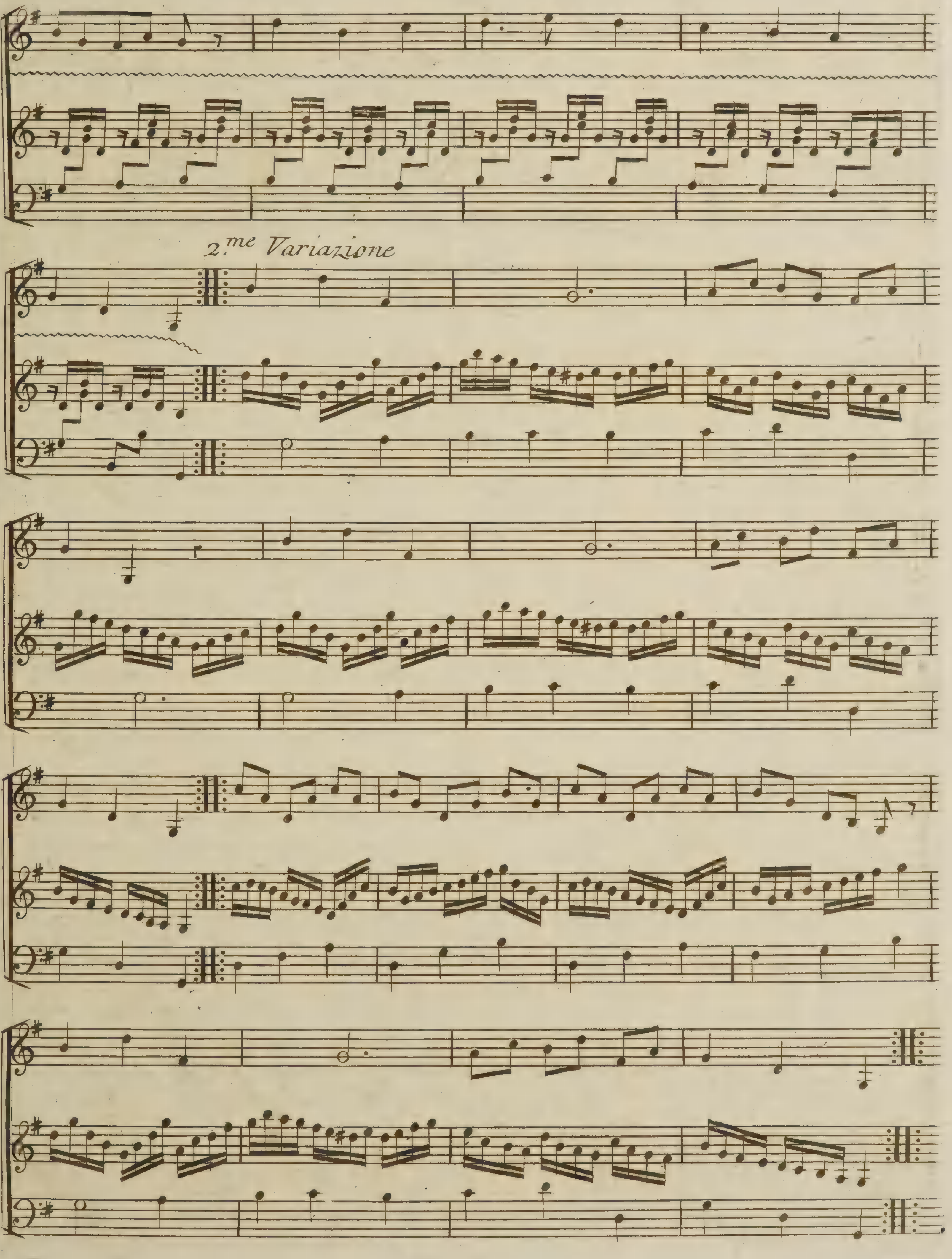
Menuet de la Reine



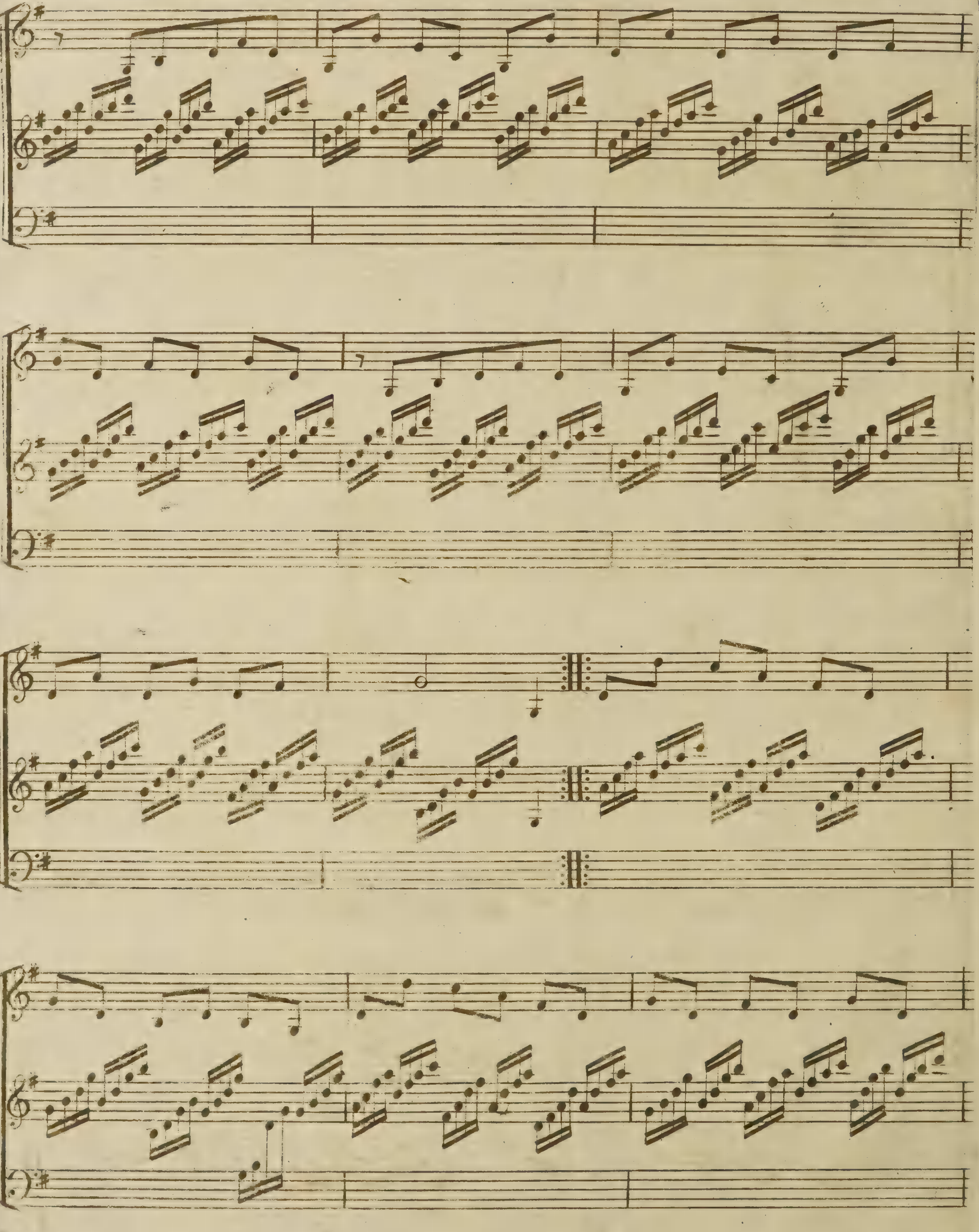

tr
solo
tr
solo
solo
D C

Air
Triste Raison j'abjure ton Empire

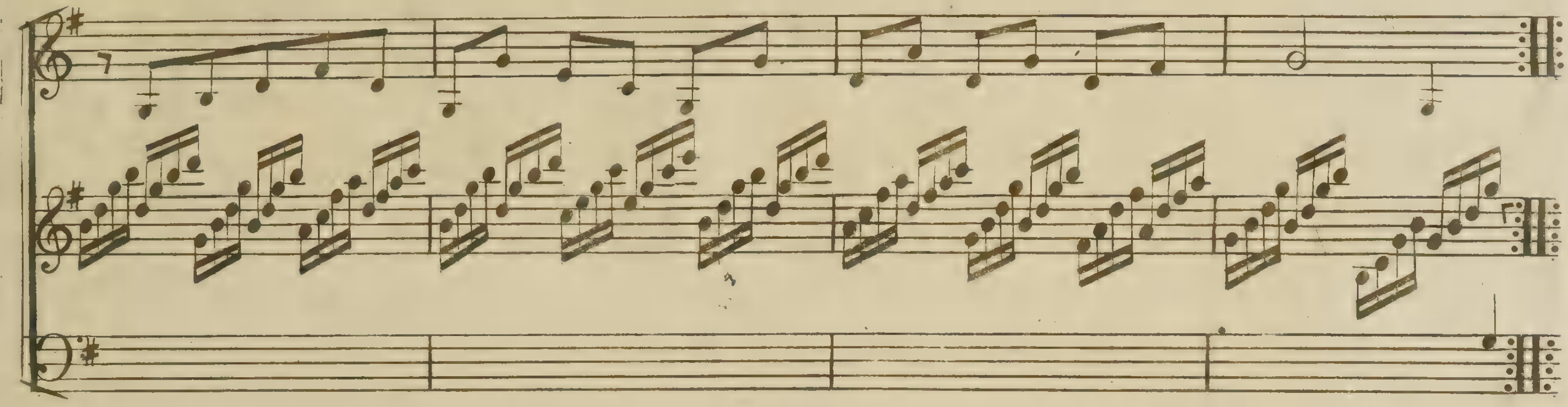



2.me Variazione

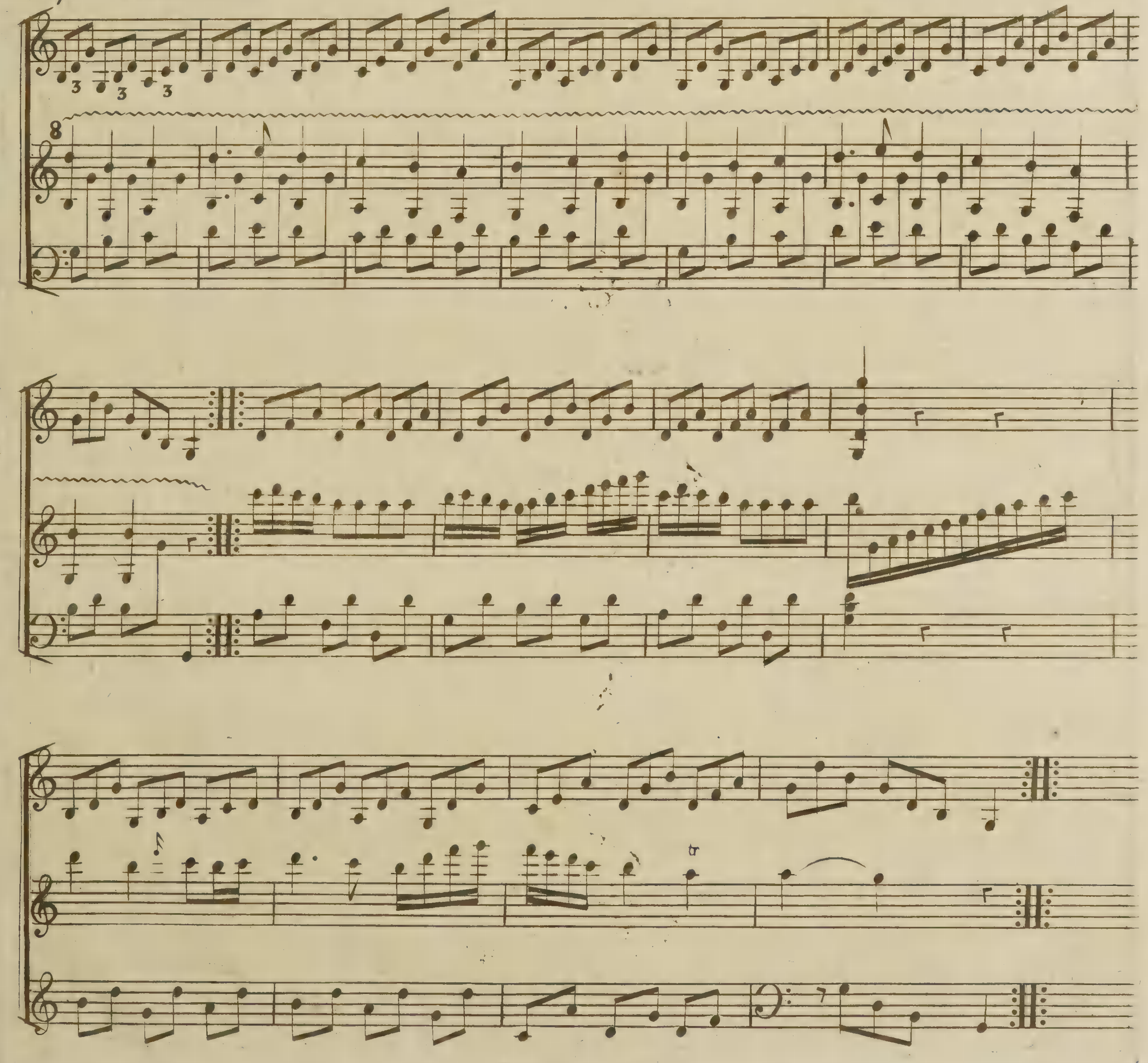
3me Variazione .

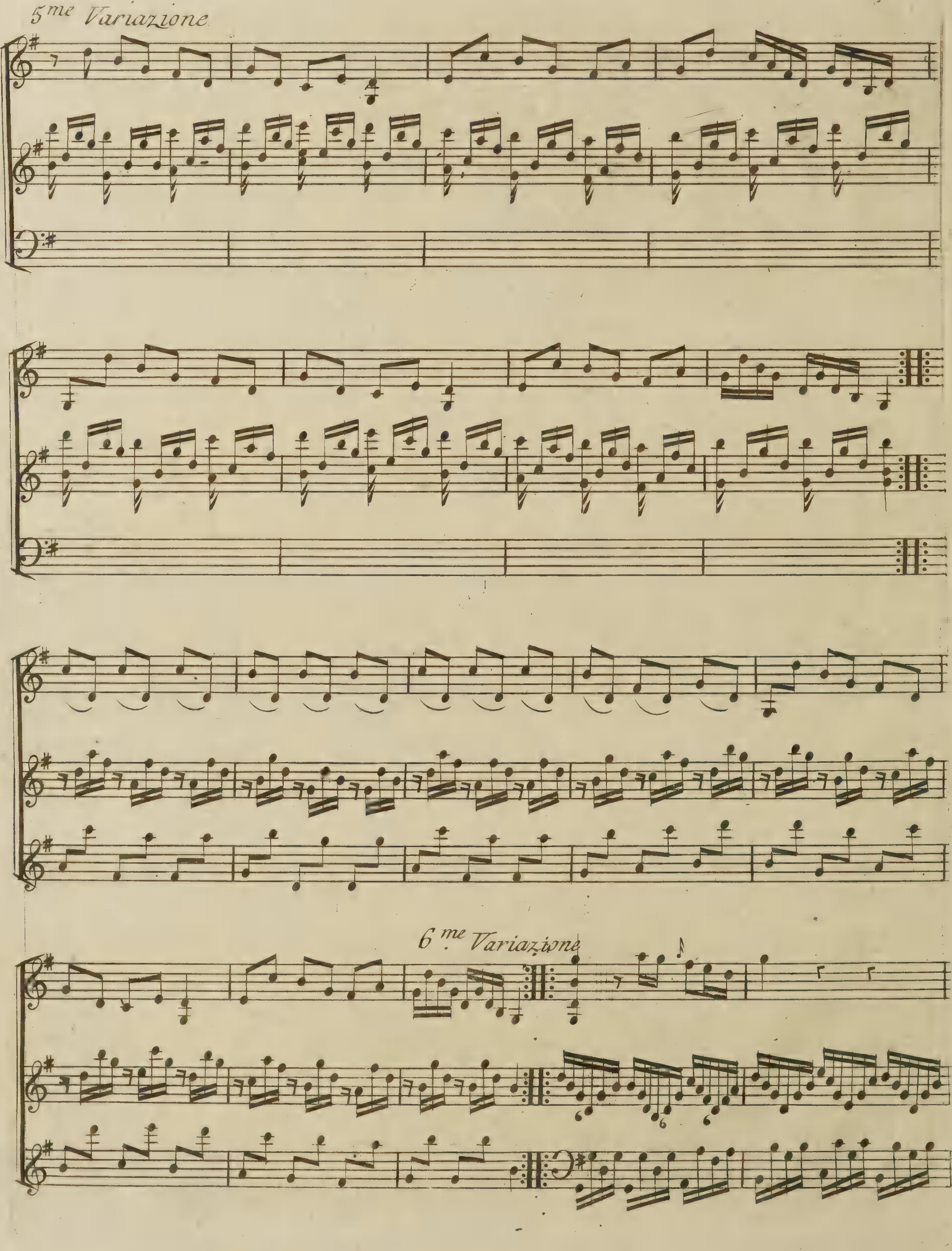


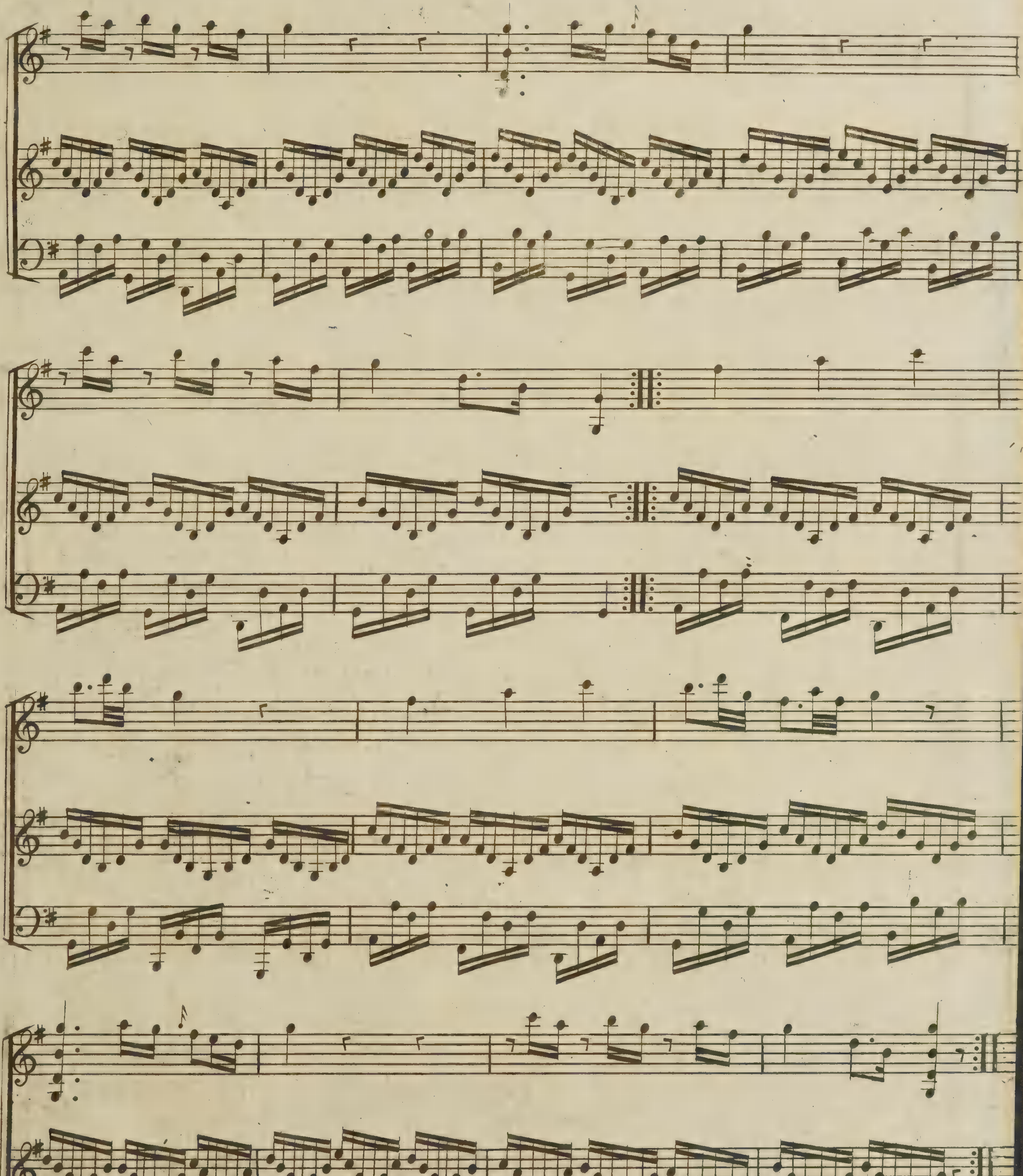
UPB



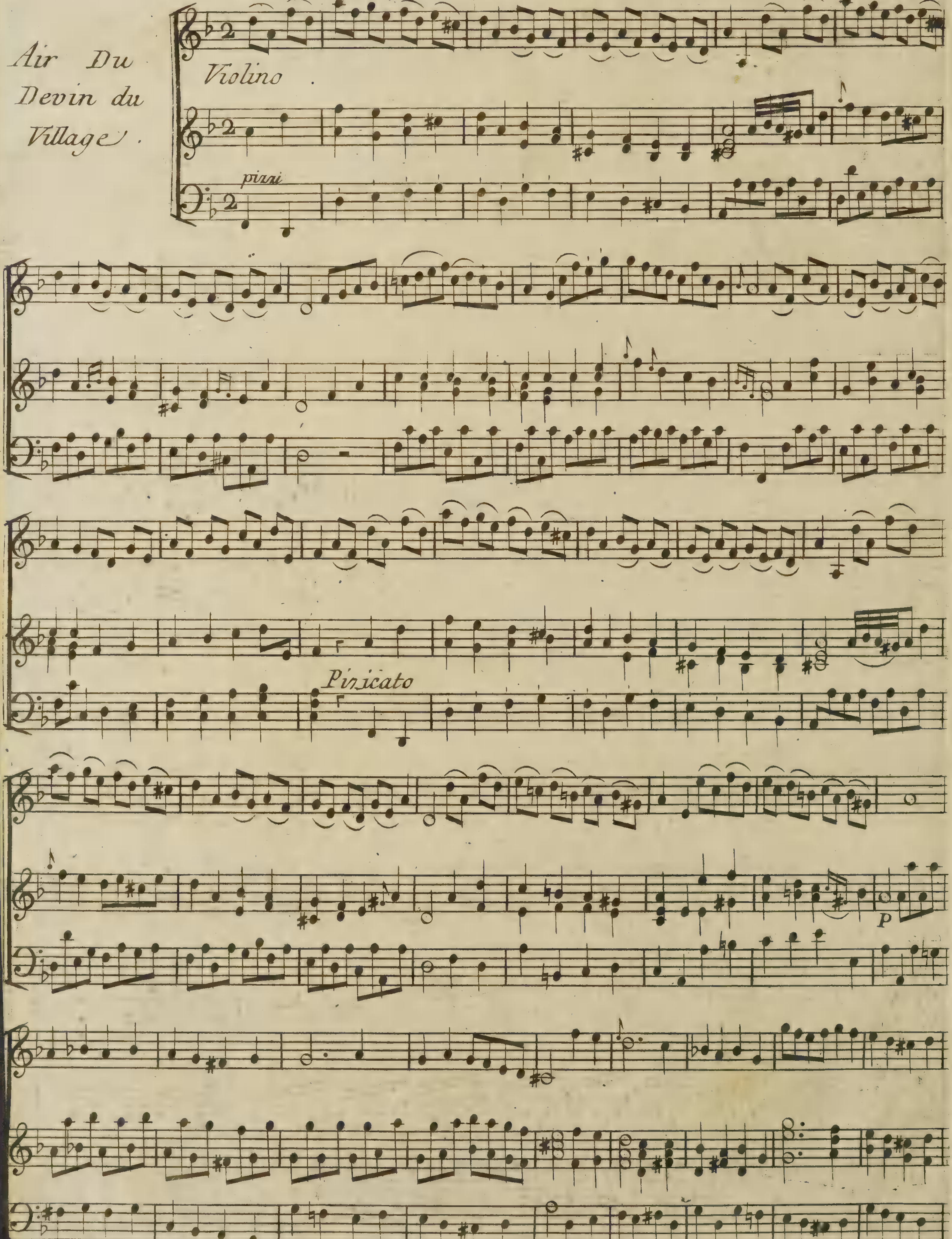
4^me Variazione

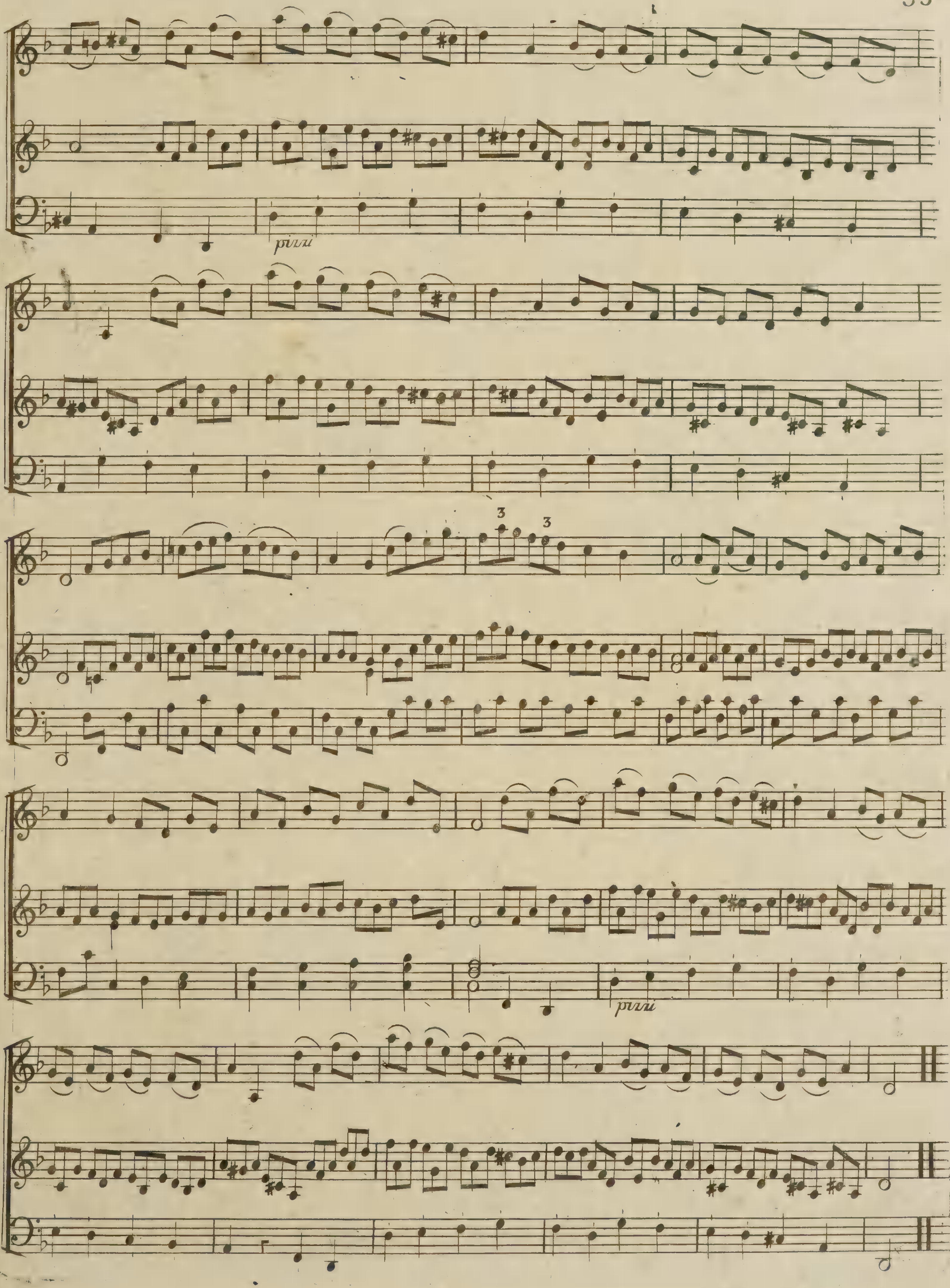



5me Variazione
6me Variazione
6
6
6



Air Du Devin du Village .




pizzi
3
3
pizzi